



北京市鼎石学校  
国际文凭大学预科项目 (IBDP)  
课程手册 2025-2027

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing

## 鼎石学习的定义

在鼎石，学习是一次终生的历程，它扎根于传承、放眼于未来、塑造于我校的五项共同价值观。

学习涵盖对新的知识、技能和理解的发现与探索，为当地和全球背景下的探究、创造及各种联系提供机遇。

这一历程授予我校学习者塑造品格的机会，促进他们在课堂内外的体验中激发学习的乐趣。

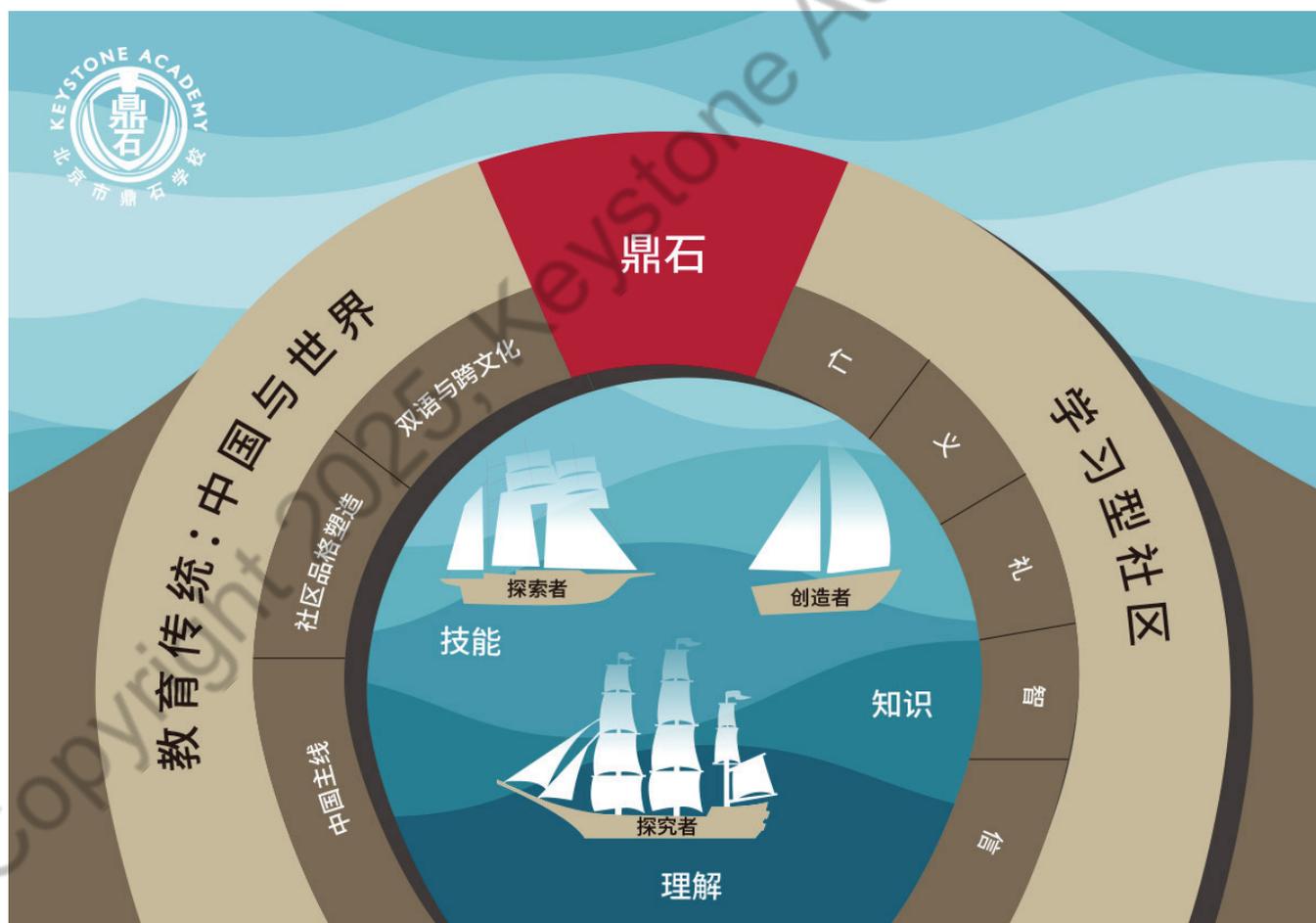
小学阶段的有效学习发生于如下时刻：

- 我的学习体验让我感到很兴奋；
- 在我的学习过程中，我感到安心，并得到帮助；
- 我有目标，会受到正向挑战；
- 我从错误中汲取经验，并能够勇于冒险；

- 我了解自己如何进行学习；
- 我和他人通力合作以实现我的目标；
- 我为我的学习负责，我的学习我做主；
- 我在学习、我自身和世界之间建立联系。

中学阶段的有效学习：

- 充满活力且具有挑战；
- 整体全面且平衡发展；
- 兼具包容性和个性化；
- 既是对个人追求的努力，也是相互协作的过程；
- 丰富多样，可采取不同方式；
- 学习成果与学习过程等量齐观；
- 是体验式的，与现实生活息息相关；
- 致力于品格塑造和社区发展。



# 2025-2027学年 鼎石国际文凭大学预科项目 (IBDP) 课程手册

学校使命	4
共同价值	5
国际文凭 (IB) 学习者培养目标	6
有关IB的常见问题	7
•国际文凭 (IB) 是什么?	
•国际文凭 (IB) 的使命宣言是什么?	
•IB与鼎石学校使命有什么样的联系?	
•学生获得IB大学预科毕业文凭 (IBDP文凭) 的优势是什么?	
招生要求	9
•校内申请者	
高中课程的方向	10
•两种学业发展方向	
•方向一: IBDP文凭	
•方向二: 鼎石毕业文凭	
2025-2027学年可选课程	12
•高级课程 (HL) 与普通课程 (SL)	
•评估	
•选择课程	
•双语文凭	
•什么样的学生应该攻读双语文凭?	
课堂以外的指导	15
•学习态度	
•家庭作业	
•成功的必备元素	
•应对压力	
•在最终期限前完成任务	
毕业要求	17
核心课程项目的要求	18
创造、活动与服务 (CAS)	18
•鼎石的CAS期望	
•CAS是什么?	
•评估	
•什么不能算作CAS	
•CAS的流程	
•什么对CAS有帮助?	

认识论 (TOK)	19
•课程结构	
•评估	
专题论文 (EE)	21
•学科选择	
•专题论文的结构	
•评估	
第1学科组: 语言与文学研究——语言A	22
•语言A: 汉语和英语语言与文学	
•语言A: 汉语文学	
第2学科组: 语言习得——语言B/汉语语言初级课程	28
•语言B: 汉语/英语B	
•语言初级课程: 汉语	
第3学科组: 个体与社会	34
•商业管理	
•经济学	
•历史	
•心理学	
•环境系统与社会 (跨学科, 可作第3/4学科组课程)	
•地理	
第4学科组: 科学学科	52
•生物	
•化学	
•设计技术	
•物理	
•计算机科学	
•环境系统与社会 (跨学科, 可作第3/4学科组课程)	
第5学科组: 数学	76
•数学: 分析与方法 (普通课程与高级课程)	
•数学: 应用与阐释 (普通课程与高级课程)	
第6学科组: 艺术与选修课程	82
•音乐	
•戏剧艺术	
•视觉艺术	
•电影	
•选修课程	
在线DP课程	104
附录1	105

## 学校使命

北京市鼎石学校为中国带来一种全新的教育模式。它致力于融合东方、西方及国际教育的精粹，所拥有的通识教育项目追求卓越的学术精神，是一所真正的世界学校。我们日常行为的准则秉承中国儒家的“五常”：“仁”、“义”、“礼”、“智”和“信”。

在鼎石，我们热情地拥抱这个充满活力、瞬息万变的世界，从奋发进取而又丰富多彩的人类社会中汲取营养，并为未来的世界做出贡献。

### 我们的三座基石为：

- 沉浸式的中英双语课程
- 塑造学生品德和社区归属感于寄宿生活之内外
- 在世界背景下培养学生对中国文化的热爱和对中国身份的认同

我们的理想是慷慨地与他人分享成功，勇敢地从失败中学习，向所有孩子敞开大门，参与与教育有关的一切，并投身于校园之外更广阔的世界。

我们的学生渴求机遇、大胆思考、充满创意。在我们所创造的学习和生活环境中，他们将勇敢地追寻梦想，谦逊地面对成功，擅于在团队中合作，锤炼出坚毅的品格。他们懂得守护生态环境，更懂得包容差异、与他人和谐相处。

我们的教师对学习抱有无比的热诚，既按严格的教学标准授课，又采用生动而富有启发的教学方法。他们既是尊重学生的倾听者，又是给予关爱的看护人；既是充满质疑精神的思考者，又是富有同情心的精神导师；既是本国语言与文化的传承者，又是具有国际视野的世界公民。

我们的毕业生将因自己出众的才学、坚实的文化、敏锐的环保意识，在自己所选择的大学、行业以及社区中游刃有余。他们将运用自己的情商、品德、以及对学习矢志不渝的热情，为所处的社区带来积极的影响。

## 共同价值

鼎石的每位成员——家长、学生、教职员工——互相尊重、关爱，处处为他人着想，共同营造一个安全而健康的学习环境。每位成员既享有学校大家庭中的种种便利，同时也承担相应的责任。我们希望在安全而彼此信任的氛围之中，通过相同的价值观和传统加强大家的社区归属感。鼎石确立以儒家“五常”为核心价值，为我们的行为和互动提供了坚实的德行基础。

### 仁 Ren

每个人不是完全独立于他人而存在的。我们身处社会之中，身份认知来源于与他人的交流与互动。我们相信不同社区、不同文化之间相互依存。我们以善意相待彼此，尽量理解彼此的感受，以期产生共鸣。我们看重人与人之间的相处之道，既关心自己的、也关心周遭之人身体、情感和精神上的健康。怀着宽厚之心，我们努力为学习和生活所在的社区做出积极的贡献。

### 义 Yi

我们讲求理性，勇敢、坚决地承担应尽的责任，秉持正直，崇尚公正。我们坚决拥护社会公义，并以实际行动关爱我们的社区、全体人类和世界生态环境。

### 礼 Li

我们注重社区内外的礼节与行为规范。我们日常的相处之道基于相互尊重、敬意、平等。我们愿意为彼此服务、更好地理解彼此。我们对家庭、社区，以及这个日新月异的世界始终心存责任与关怀。

### 智 Zhi

我们从他人的智慧中获益，孜孜不倦地追求知识、丰富自己。拥有智慧，我们才能在生命历程中做出正确的选择。直觉、才智，以及不断地回顾与自省，引领我们追寻生命更高的意义与价值，深入理解人类的心灵和处境。我们的所学所得，服务于人类共善。

### 信 Xin

诚实与信任是社区的基石。我们依赖于日常交往中的善意、真诚与信守承诺。我们的社区成员坦诚而正直，践行追求卓越的精神。我们严于律己，以身作则，为自己的行为负责。

## 国际文凭（IB）学习者培养目标

所有国际文凭(IB)教育项目的目标都是培养具有国际情怀的人，他们承认人类共有的博爱精神，分担守护地球的责任，帮助开创一个更美好、更和平的世界。

国际文凭组织（IBO）强调将知识、技能、独立的批判性与创造性思维，以及国际情怀结合在一起，支持全人教育，主张培养有主动性、有责任心的社会公民。所有IB教育项目都秉承全人教育、终身教育的理念。学习者培养目标是致力于终身学习、全面发展的的人制定的目标。

### 作为IB学习者，我们要努力做到：

**积极探究** 我们培养自己的好奇心，逐步掌握开展探究和研究的技能。我们知道如何独自或与他人一起展开学习。我们对学习充满热情，并终身保持对学习的热爱。

**知识渊博** 我们发展并利用对概念的理解，跨越一系列学科探索知识。我们对各种具有当地和全球重要性的问题和思想观点进行探讨。

**勤于思考** 我们运用批判性和创造性思考技能，对复杂的问题进行分析并采取负责任的行动。我们积极主动地做出理由充分、合乎伦理的决定。

**善于交流** 我们使用一种以上的语言，以多种方式充满信心和富有创意地进行自我表达。我们有效地开展协作，注意倾听他人以及其他群体的观点。

**坚持原则** 我们处事正直、诚实，有强烈的公平和正义感，尊重世界各地人民的尊严和权利。我们对自己的行动及其后果承担责任。

**胸襟开阔** 我们以批判的态度欣赏我们自己的文化和个人的历史，以及他人的价值观和传统。我们寻求和评价一系列广泛的观点，并愿意通过体验来丰富自己。

**懂得关爱** 我们表现出同理心，同情心和尊重。我们努力开展服务，通过我们的行动使他人的生活和我们周围的世界发生积极的变化。

**勇于尝试** 我们深谋远虑和坚决果断地应对变化不定的事物；我们独立地或通过合作探索新的思想观点和新颖的策略。面对挑战和变化，我们表现得足智多谋和灵活机敏。

**全面发展** 我们理解在生活中做到智力、身体和情感均衡发展的重要性，这样才能使我们自己和他人幸福康乐。我们认识到自己与他人以及我们所处世界的相互依存关系。

**及时反思** 我们对世界和自己的思想观点和经验做出深刻缜密的思考。为了支持我们的学习和个人发展，我们努力了解自己的长处和弱点。





## 有关IB的常见问题

### 国际文凭（IB）是什么？

国际文凭（IB）是一项严谨的国际课程体系，为全世界的学校提供高质量的教育项目。全球139个国家的4388所学校中拥有超过130万名IB学生。IB结合了数种国家教育体系的精华，强调学术严谨、国际视角，以及各学科知识的相互关系。

### 国际文凭（IB）的使命宣言是什么？

“国际文凭的目标是培养勤学好问、知识渊博、富有爱心的年轻人，他们通过对多元文化的理解和尊重，为开创更美好、更和平的世界贡献力量。为了实现这个目标，国际文凭与众多的学校、政府以及其它国际组织进行合作，开发出一系列具有挑战性的国际教育项目和严格的评估制度。这些项目鼓励世界各地的学生成长为既积极进取又富有同情心的终身学习者，他们理解尽管人与人之间存在着差异，但他人的意见也可能是正确的。”

### IB与鼎石学校使命有什么样的联系？

IB大学预科项目（IBDP项目）与鼎石学校的理念与愿景互相呼应。鼎石所构建的学校社区立足于本地，着眼于世界。作为一所拥有全球视野的中国学校，我们提倡IB的核心原则：

- 国际情怀
- 全面教育
- 沟通交流

鼎石学校的学生接受国际教育的熏陶：他们学习古今中外的知识，奠定坚实的中国语言、文化与历史基础，同时也学习第二语言——英语，甚至力求达到母语的水平。他们学习理解国际重大问题，并不断深化自己的所思所想，与可能持不同意见或视角的人互相沟通交流。

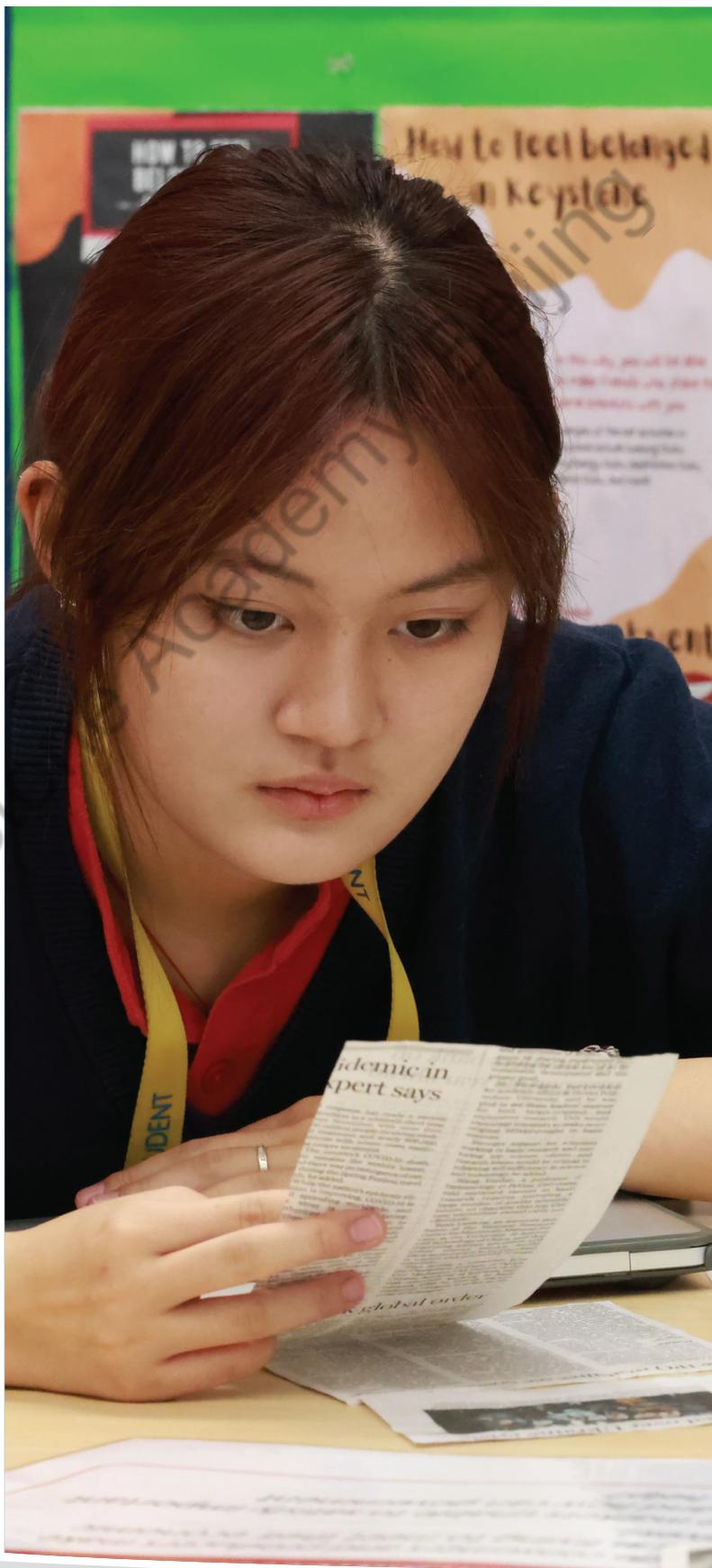
鼎石学校的学生坚持原则，他们在支持他人的同时，也会客观地审视他人的观点。他们的思考与行为具有批判性、创造性与独立性。他们能够理解权利与责任之间的关系，保有宽容接纳的态度。鼎石学生的行为规范深深植根于学校的五项共同价值观——仁、义、礼、智、信之中。

## 学生获得IB大学预科毕业文凭（IBDP文凭）的优势是什么？

获得IBDP文凭的学生将会拥有许多优势。由于该文凭受到国际上的认可，全世界的众多大学都希望招收拥有IBDP文凭的学生，因为这些学生在大学预科课程中全面发展，在学术领域达到了一定的深度与广度，勇于挑战，敢于冒险，并懂得如何对自己的进步作出反思。IB毕业生是知识渊博的思考者，他们以批判性的眼光对周遭世界进行分析，并致力于打造一个更美好、更和平的世界。他们有出色的沟通能力，能有创意地、灵活地适应各种环境。

为满足IBDP项目的要求，学生必须展现出对学习的极大热忱，不仅对掌握学科知识有浓厚兴趣，也要积极发展一系列技能。他们也需学会欣赏人类多样化的永恒价值，以及不同人群之间正当清晰的界限。但同时，他们也都需理解人类所共同拥有的人道主义精神。尽管IBDP项目的每个组成部分都有其具体的宗旨与评估目标，而其作为一个整体，课程的总宗旨如下：

- 提供国际认证的文凭资质，使学生进入高等院校学习；
- 促进国际理解；
- 全人教育，尤其强调智力、性格、情感，以及社交方面的成长；
- 发展探究与思考技能，以及批判性地反思与评估各种行动的技能。



## 招生要求

以北京市鼎石学校的使命为基准，我们在寻找这样的学生：

我们的学生渴求机遇、大胆思考、充满创意。在我们所创造的学习和生活环境中，他们将勇敢地追寻梦想，谦逊地面对成功，擅于在团队中合作，锤炼出坚毅的品格。他们懂得守护生态环境，更懂得包容差异、与他人和谐相处。

我校是一所中国学校，但我们除了招收中国学生之外，也致力于打造一个多样化的学生群体，希望招收来自不同国籍、经济背景与文化背景的学生。可以说，鼎石是一所本地的世界学校。

鼎石社区旨在培养学生追求学术卓越，开发创新能力、探知能力，以及仁爱精神。我校招生部希望录取的学生已准备好投入一项严谨的学术项目，满足其对学术的高要求。我们希望将一群有智慧且多才多艺的学生集合在一起，而我们将帮助他们在智力、情感、体能、社交以及文化领域得到长足的发展。

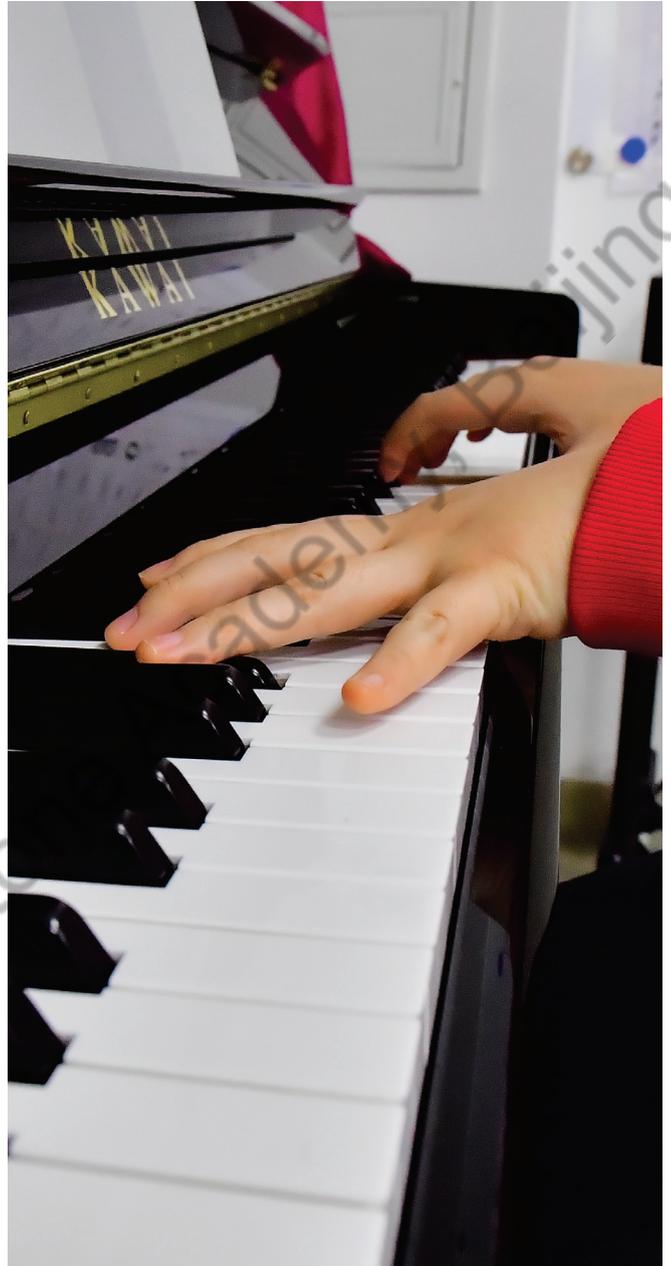
符合要求的学生将会在鼎石的双语项目、寄宿制项目以及大学预科项目中不断发展并取得成功。根据申请者的年龄，学校将会通过一系列方式评判以做出录取决定，其中包括：面试、对之前学校的官方成绩记录审核、标准化考试成绩，以及其他评估项目。同时，我们也在寻找可为学校带来特殊品质的学生，他们将发挥自身潜力，通过其优异的学术成绩，以及在招生评估流程各环节中出色的表现脱颖而出。

鼎石在招生政策与奖学金项目中不允许以任何形式存在的歧视，包括性别、人种、种族、身体障碍、宗教、性取向、性别认同或民族起源歧视。

申请11或12年级的学生必须展示出证明其能顺利进入IBDP项目并满足该项目要求的能力与资质。

### 校内申请者

为确保能修读IBDP项目的高级水平课程，学生应通常（但不一定）在10年级已经修读了此学科，并在学年末



获得了至少5分的MYP成绩（或其他体系同等水平的成绩）。为确保能修读IBDP项目的普通水平课程，学生应通常在其修读该学科的最后一年学年末获得了至少4分的MYP成绩（或其他体系同等水平的成绩）。请注意，如某门学科并没有在9、10年级开设，例如第3学科组的商业管理或第4学科组的计算机科学，学生也应已在相同学科组的其他学科获得了符合要求的成绩。

## 高中课程的方向

目前，高中阶段的课程设有两种可能的方向。此二者有内在连贯性，适用于所有学生。每个方向对学生来说，都是其不断前进的教育历程中的一部分。学生不管攻读哪个方向，都可最终获得鼎石毕业文凭。

### 两种学业发展方向

1. IB大学预科毕业文凭 (IBDP文凭)
2. 鼎石毕业文凭——DP课程结业证书

两个方向都将：

- 使学生满足世界各地高等院校的入学要求
- 帮助每个学生达到教育目标
- 要求学生具有较高的英语水平，因此，需要英语支持的学生必须在校外做出相应安排
- 由一系列课程组成，这些课程都已得到校外认证，并会在校外进行评分
- 包含核心课程项目与一系列需要通过最终考试的学科。学生可根据自己的能力与兴趣选择学科课程。核心课程项目旨在确保学生所接受的教育涉及广阔学术环境的各个方面，其组成部分包括创



造、活动与服务 (CAS)、认识论 (TOK)、一篇研究论文或专题论文 (EE)、大学升学辅导, 以及对鼎石学校三座教育基石的实践。

### 方向一: IBDP文凭

IBDP项目由六个学科组组成:

- 第1学科组 语言与文学研究
- 第2学科组 语言习得
- 第3学科组 个体与社会
- 第4学科组 科学学科
- 第5学科组 数学
- 第6学科组 艺术和/或选修课程

要获得IBDP文凭, 学生必须:

- 从每个学科组中选择一门学科=6门学科
- 选择3门高级课程与3门普通课程
- 满足所有核心课程项目——创造、活动与服务 (CAS)、认识论 (TOK) 以及专题论文 (EE) 的要求 (学生必须在认识论与专题论文两项皆获得E以上成绩)

IBDP项目适合什么样的学生?

IBDP项目适合具有学习主动性、有责任心的学生, 他们具备如下特质:

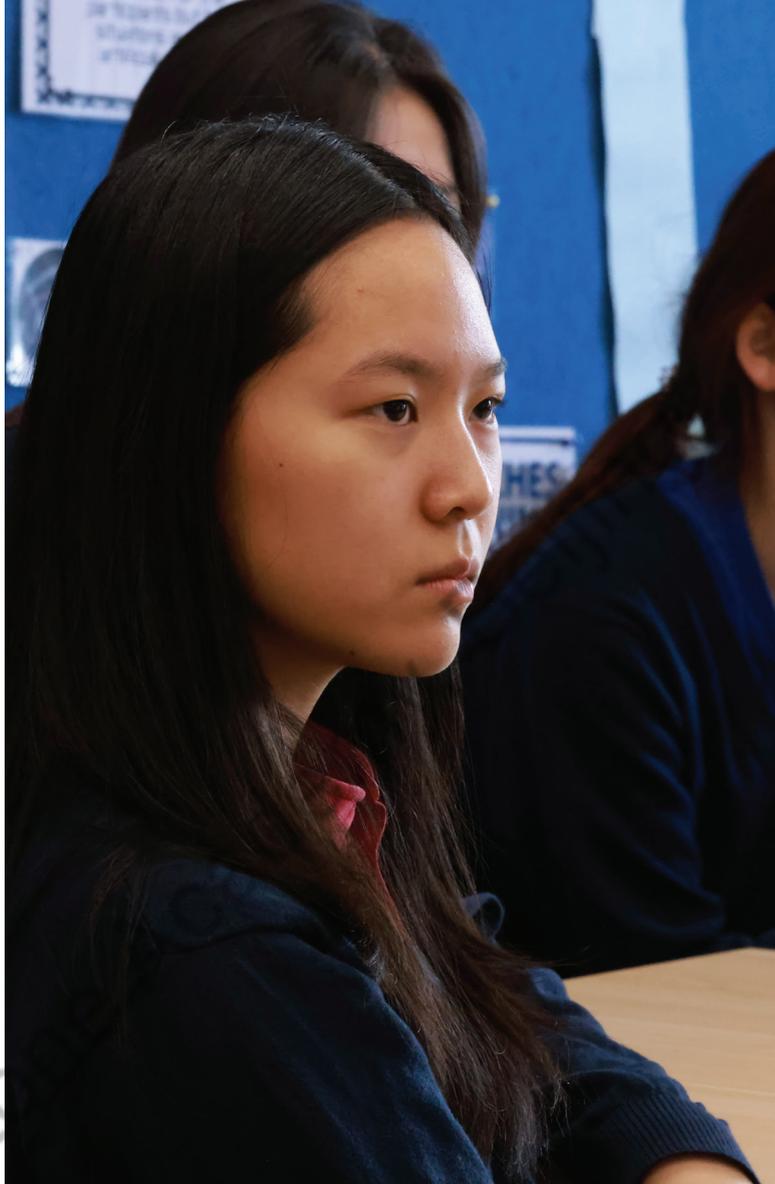
- 当他们从鼎石毕业后, 他们将有能力修读大学课程
- 他们希望发展积极的学习品质, 包括自律、自我激励与时间管理的能力
- 他们具备批判性与创造性思维的能力
- 他们具备国际视野, 并真诚地对待、关心他人。

学生在学习进程中将会发现, 在IB课程中取得有效学习成果的学生需要具备积极主动性, 知识渊博, 及时反思并善于交流。获得IBDP文凭的学生通常将同时获得鼎石毕业文凭。

### 方向二: 鼎石毕业文凭 (DP课程结业证书)

只希望攻读鼎石毕业文凭的学生仍必须修读IBDP项目课程, 但无需攻读整个IBDP文凭。学生需要:

- 修读至少5门IBDP科目, 并满足各项IB核心课程项目的要求: CAS、TOK与EE (视其个人能力与努力程度所决定)



- 修读这些科目的高级或普通课程 (核心课程不在此类)

学生一般需要修读一门汉语语言课程、一门英语语言课程, 以及一门数学课程。

不攻读IBDP文凭, 只是选修一些课程的学生也必须满足鼎石毕业文凭 (见附录1) 的所有其他要求, 同时也需要与家长、指导教师及IBDP课程协调员仔细商讨选课及/或课程调整事宜。

## 2025-2027学年可选课程

2025—2027学年，北京市鼎石学校将开设以下IBDP项目课程：

语言与文学研究	汉语A：语言与文学	高级&普通
	汉语A：文学	高级&普通
	英语A：语言与文学	高级&普通
	自学语言	普通
语言习得	汉语B	高级&普通
	英语B	高级&普通
	语言初级课程：汉语	普通
个体与社会	商业管理	高级&普通
	经济学	高级&普通
	历史	高级&普通
	心理学	高级&普通
	地理	高级&普通
	环境系统与社会	普通
	(跨学科——可作为第3/4学科组课程修读)	
科学学科	生物	高级&普通
	化学	高级&普通
	设计技术	高级&普通
	物理	高级&普通
	计算机科学	高级&普通
	环境系统与社会	普通
	(跨学科——可作为第3/4学科组课程修读)	
数学	数学：分析与方法	高级&普通
	数学：应用与阐释	高级&普通
艺术与选修课程	音乐	高级&普通
	戏剧艺术	高级&普通
	视觉艺术	高级&普通
	电影	高级&普通

### 高级课程（HL）与普通课程（SL）

高级课程与普通课程的区别是IBDP项目的一个重要特点，各学科中两者的区别也略有差异。在有些学科中，两者最终的考试相同，而区别仅在于课程涉及的材料范围与数量。在另一些学科中，两者的课程大纲也会有所不同。

高级课程要求学生在两年内修满240小时。并且，高级

课程一般也反映了学生的兴趣与强项。这一级别的课程内容更多，也更困难，其校内评估涉及的范围更全面，难度也更高。

普通课程相比高级课程要求较低，但其内容依然相当于大学水平的导论课程。普通课程要求学生在两年内修满150小时。



## 评估

IB的评分系统基于一系列评估标准。成绩皆由对照固定标准的评估得出，并不取决于学生在群体排名中的位置。

几乎在所有学科中，至少有一部分评估将由教师在校内开展，教师为每一位学生在该课程中完成的作业评分，例如口头练习、课题项目、学生档案、展示、实验室操作及数学探究等。有些评估则只由教师实行并监督，但由校外考官批改评审。

IBDP项目12年级的学生将在五月参加书面考试。试卷将由校外IB考官进行批改。学生成绩将于七月初公布。

## 选择课程

在考虑选择哪些IBDP项目课程时，作为学生，可以向自己和家长都可以提出下列问题，以帮助自己做出明智决定：

- 我选择IBDP项目最初的动机是什么？
- 我在过去一些有挑战性的课程中表现如何？
- 我喜欢在学业上接受挑战吗？
- 我在课堂上的参与度如何？
- 我喜欢阅读吗？
- 我通常自己得出结论，还是希望老师能告诉我应该思考什么？

当学生在选课时，应考虑以下因素：

- 你在哪些学科领域能力最强或具有天赋
- 你最喜欢学习哪些学科
- 你想在大学修读什么专业
- 哪些学科对你自己的职业发展道路或是规划中的发展方向是很重要的
- 哪些学科能为你提供程度合适的挑战
- 选择哪些学科可以形成一个整体的平衡
- 哪些学科可激发你的智力发展
- 现实可行的高级课程与普通课程的平衡组合。

当学生在考虑某一具体IBDP课程时，应牢记以下因素：

- 同一门学科的高级课程与普通课程不能同时修读
- 第1与第2学科组不能修读同一门语言
- 双语能力优秀的学生可修读两门语言A课程（须经IBDP课程协调员与各学科组长批准后方可修读）。

学生应在此过程中考虑到其未来可能选择的学术方向与职业规划。如上所示，学生在IBDP项目中的一些课程选择将会限制其在某些大学系统中对专业的选择。因此，在为IBDP项目规划之前，学生应熟悉他们希望申请的各个国家的大学所设定的要求与期望。有关具体的大学入学要求，学生应咨询大学升学辅导办公室。

选修课程——如学生不希望修第6学科组的艺术学科，他们可选第1-4学科组的任一学科作为代替。

另外，Pamoja Education平台（见“在线DP课程”）亦可为有需要的学生提供在线DP课程。

### 双语文凭

双语文凭将会授予符合以下条件的学生：

- 在第1学科组中修读了两门不同语言的课程，并均获得3分及以上的成绩；
- 在第3/4学科组中修读的一门课程所使用的语言与其第1学科组使用的语言不同；学生必须在这两门课程中均获得3分及以上的成绩。

因此，如果学生在第1学科组中修读中文课程，如文学课程或语言与文学课程，学生将自动拥有获得双语文凭的资格。

双语文凭含金量高，可为学生的大学申请材料增加一定优势。

欲修读两门第一语言课程的学生必须先与IBDP课程协调员和家长商讨，并查询相关大学入学要求。这些学生应具备如下素质：

- 展现出对文学的热爱（出于对文学的热爱，他们平时经常阅读各种书籍）
- 具备批判性分析的天赋，并有能力撰写有说服力的文学评论
- 有能力使用两种语言敏捷思考，并理解两种语言的内涵及其之间的细微差别。



## 课堂以外的指导

### 学习态度

IB课程并不纯粹依赖于其学术严谨性——它关注学生个体本身，注重全面发展，引导其在精进学术的同时培养其他重要技能。IB课程希望所有学生都富有条理，目标明确，愿意奉献，善于沟通，并希望面对挑战，不断超越自己的极限。IB课程为学生奠定所需技能基础，将为他们进入高等院校、甚至更长远的工作环境做好充足准备。

我们希望学生已准备好开启这一场意义非凡的学习之旅。他们应有明确的目标，积极主动投入学习，并展现出对学习的强烈渴望。他们必须在相应的学术领域也已准备充分。如果并非如此，他们将不太可能有参与课堂学习的能力。如果学生无法妥善管理好自己的学术生活，导致其无法按时上交作业，他/她必须利用自己的时间将作业补上。

为了顺利完成课程，我们希望学生能在严格设定的期限之前完成各项作业，并能从容应对与中学项目（MYP）相比所要求的更多的学术任务。当然，我们会为学生提供相关辅导，但在IBDP学生所处的年龄阶段中，他们应学会培养自己在日常与学术生活中的独立能力。这意味着他们必须为达到目标投入大量的时间与精力。

在IBDP项目的学习过程中，学生可能会遇到困难，或是有一些表现较弱的学科。但是，面对这些不利情况，如果他们愿意清晰有效地与学科教师及指导教师沟通，寻求帮助，给自己留出足够的时间完成作业，在最终期限之前完成任务，那么，他们将会有能力将IBDP项目的学业顺利完成。

### 家庭作业

IB项目对学生的要求高，并提供大量的学习材料。因此，学生必须自始至终按时完成作业。学生应注意以下要求：

- 当天布置的家庭作业一般希望学生从当天着手完成
- 学生不应在深夜疲惫或精力无法集中之时完成家庭作业
- 如果学生在做家庭作业时遇到问题，但周围无人可寻求帮助，他们应该翻阅笔记，上网研究该课题并/或联系班上的另一同学寻求帮助



- 如果学生的问题依旧无法解决，可于当晚电邮老师，和老师预约第二天的时间当面商讨（大多数情况下，这种做法可让学生在最终期限之前完成家庭作业，因为学生应从作业布置的当天就着手完成）
- 如果家庭作业有未交情况，无论是何原因，学生都必须负责自己补齐作业，并于第二天交给老师
- 家庭作业不应只限于老师布置的范围。如果学生已完成了一个单元的作业，他/她可制作复习笔记/卡片，（按需）整理浓缩知识信息，为考试做准备。此外，学生应阅读一系列学科领域的课外书籍（各科老师会提供书单）。

## 成功的必备元素

我们希望学生所秉持的学习态度已在前文做出叙述。学生还可参照以下步骤，在学业中获取成功：

- 在每单元结束之后，制作复习/总结笔记，因为如果你一直等到考试的最终期限之前再开始复习，你会需要一下子做很多功课
- 保证纸质作业与电脑中的作业文档都是最新完成的版本
- 保证你正在做的作业是最新完成的版本，这样，你就不会不带正确的材料去上课了（这对IBDP课程来说尤其重要，因为如果你没有正确的材料，你基本不可能参与到课堂活动之中）
- 如果你未能到校上课，必须直接联系老师，了解需要补交的作业
- 对即将到来的作业最终期限有清晰的记录，并计划在期限之前高质量地完成作业的初稿。一般来说，如果你不提交初稿，你就无法得到有价值的反馈，这将影响到你作业终稿的质量
- 如果你对课程的某一部分理解有误，应立即和老师进行沟通
- 如果你感到有压力，并且不知如何应对大量的作业，请不要隐瞒你的想法：告诉你的指导教师/学科教师，他们会帮助你排出作业完成的优先顺序。

## 应对压力

从MYP到DP项目的过渡确实不易。学生将会接受更多的学科知识，也需要完成课外任务，满足CAS要求，这些都将决定他们最终的课程成绩。此外，学生的作业也将被不断评估，考试与学科作业在项目的两年中持续进行。并且，尤其在第二年中，学生处于大学申请时期，将变得十分忙碌。这样长期的学业负担势必会导致压力的产生。然而，和大学环境不同的是，在高中阶段，我们有能力为学生提供帮助与支持，并为其所需技能提供建议以应对压力，这样的技能也将使他们受益终生。

如果学生备受压力，或有自己无法处理的情绪，应及时与他人进行沟通。学生可与家长、指导教师、学科教师，或是心理辅导教师倾诉。最重要的是，学生需尽快将面临的压力状况或感受到的情绪表达出来，如此，压力便不会无限制地增长，影响到学生的身心发展与健康。



## 在最终期限前完成任务

一名成功的IBDP学生需要在学业生活中严格遵守时间节点，准时到校上课，保持良好的出勤记录，按照标准按时完成作业。学生必须在所有课程中都完成规定的作业。一般来说，这一类作业占每个学科最终成绩的25%，在不同课程中比例可能略有差异。要完成此类作业并保证其质量，关键在于学生是否有条理地管理自己的生活。我们在此特别强调：学生必须在学校设定的最终期限前完成任务。

## 毕业要求

六个学科组的课程每门最高分数为7分；此外，认识论与专题论文共计最高可得3分。因此，项目总分共计最高可得45分。学生必须至少修三门高级课程。一般来说，为了获取IBDP文凭，学生必须在每门学科中至少得4分，即总分至少得24分。顺利通过IBDP项目的全部标准已在下文列出。学生需要了解的是，即使总分达到24分，也可能因无法满足其他要求而不能获取最终的IBDP文凭。

如学生成功完成了第11页所描述的方向一（IBDP文凭）和/或方向二（鼎石毕业文凭）的各项要求，学校将考虑学生是否符合从鼎石学校毕业的条件。

请参见附录1获取鼎石毕业文凭的详细信息。

自2017年5月起，以下针对IBDP文凭导致不合格的情况及相关规定已被启用：

1. 未达到CAS的要求。
2. 总成绩低于24分。
3. 认识论、专题论文或某一门换算分数的学科成绩为N。
4. 认识论或/和专题论文成绩为E。
5. 某一门学科/等级课程成绩为1分。
6. 三门或更多学科（高级或普通课程）成绩为2分。
7. 四门或更多学科（高级或普通课程）成绩为3分及以下。
8. 所有高级课程总成绩低于12分（对于修读了四门高级课程的学生，以最高成绩的三门课程为准）。
9. 所有普通课程总成绩低于9分（对于仅修读了两门普通课程的学生，普通课程总成绩必须至少为5分）。
10. 文凭最终授予委员会认定考生因学术不端行为接受过处罚。



## 核心课程项目的要求

IBDP项目包括三项核心课程项目：

- 创造、活动与服务 (CAS)
- 认识论 (TOK)
- 专题论文 (EE)

IBDP项目的每个学生必须满足三个核心课程项目的所有要求。核心课程项目并不是附加课程，它们是跨学科的桥梁，连接各个学科领域，促进IB学生对学习体验的整体把握。

选择“方向二”（DP课程结业证书）的学生亦可修读核心课程项目，并获取相应证书。为获得鼎石毕业证书，所有学生必须参加CAS、TOK与EE并达到合适的熟练水平。

## 创造、活动与服务 (CAS)

创造、活动与服务 (CAS) 是IBDP项目的重要组成部分，也是鼎石学校文化的关键元素。学生必须顺利完成CAS的所有要求，方可获得IBDP文凭。在鼎石，我们希望所有学生都自始至终参与到CAS中。然而，对希望

获得IBDP文凭的学生来说，他们需要在CAS项目中发挥更大的创造性与积极性，培养独立自主的能力，从而发展自己的CAS项目，而不是让老师来为他们组织活动。这一项目也是对学生进行全面教育的一部分，将促进学生发展更平衡的生活方式，也应是他们终身保持的一种习惯。

### 鼎石的CAS期望

CAS使学生可将课堂知识转换成切实的社会经验，有助其个人成长与发展。该项目为鼎石培养学生提供了一条至关重要的途径——让学生充分意识到自己的潜能，激励他们成为有责任感、立场明确、尊重他人的全球公民。鼎石治学理念的重点在于打造成成员间互相支持的校园文化：在学生通过CAS在校园中、乃至更广阔的环境之中挑战自我，不断成长的时候，鼎石社区中的每一位成员都致力于支持与帮助他们。

### CAS是什么？

不是所有的活动都可归入CAS，也不是所有的活动都可轻易列入CAS的三个元素中。以下是一些CAS的例子：

#### 创造

- 艺术（如戏剧、音乐、绘画）
- 教授（如运动指导、同学辅导）
- 思考（如辩论、定向越野、计算机编程）



## 活动

- 体育运动（如游泳、羽毛球、足球、篮球）
- 户外活动（如徒步远足、露营、皮划艇）
- 其他需要运用体力的活动项目（如植树、戏剧场景设计）

## 服务

- 志愿者活动（如学校大扫除、为特殊学校的学生朗读、“众爱”慈善活动）
- 帮助他人；辅导（如为篮球教练提供协助；为小朋友读书）

在IBDP项目中，CAS需要学生持续地参与一系列有组织的活动，并且，这些活动包含创造、活动与服务三要素。学生的活动应均匀地分布在这三个领域中，必须能够挑战学生自我，这就意味着有些活动是学生从来没有尝试过的。如果学生希望继续之前参加过的活动，他们可以以不同的方式继续参与：比如，某学生打篮球已有5年之久，他/她便可尝试指导篮球运动或是做一名裁判。如此，在他/她熟悉的活动之中又添加了新鲜的元素。

## 评估

在IBDP项目结束之前，如果学生已满足了IBO设定的七项学习成果，则可判定他们顺利地完成了CAS。学生将会在实践CAS的过程中接触到这些成果目标，总体来说，学生将会了解到，自己需要在三个CAS的领域中都不断挑战自我。IBDP课程协调员与CAS课程协调员将一起最终决定每一个学生是否成功满足了这些学习成果，即是否满足了IBDP文凭要求的CAS标准。

## 什么不能算作CAS

以下活动不能被算作CAS的一部分：

- 已算在IBDP项目内的课程与活动
- 任何学生收到经济或物质资助的活动
- 简单重复、枯燥无趣的工作（如复印、洗碗）
- 宗教或政治活动
- 不需要学生发挥主动性的活动（如看电影、看戏或看体育比赛）
- 无组织性的体育活动（如午休时间踢足球）

需谨记的是，CAS并非看重学生参与活动的数量，而是注重学生所获得经历的质量。

## CAS的流程

在IBDP项目的修读过程中，学生应该：

- **计划**——尽管学校组织的活动在一些情况下可被接受，学生仍需发起并计划自己的活动，尤其在十二年级更是如此
- **参与**——学生需要积极参与活动，并保持这样的参与度
- **反思**——学生需要对自己的活动进行反思，以促进他们理解所学的东西
- **记录**——学生需要使用Managebac记录他们在CAS的进度
- **会谈**——学生将会与其CAS指导教师进行三次会谈，以帮助其管理活动的进度。

## 什么对CAS有帮助？

态度！持有消极态度、厌恶CAS要求的学生一般很难顺利通过。为了从CAS中学到更多，学生需要怀着积极的态度、想要学习的意愿、对挑战的喜爱与开放的心态。这些都是学生可从CAS中逐渐培养的品质。

## 认识论（TOK）

具有跨学科性质的认识论（TOK）课程旨在促进学生学习方法的连贯性，统一并超越各个学科领域的层次，鼓励学生评鉴不同文化视角的观点，同时也让学生思考人类如何构建，以及如何以批判性的方式来检验个人知识与共享知识。

TOK的目的之一是为了培养学生的国际情怀：它鼓励学生去反思自己的观点与假设，去理解知识其实包括一种使命感——在重大变革发生的时候（如数字革命与信息科技变革），这种使命感让我们能够采取有责任感的行动。这些变革带给世界各地的影响及其程度或有差异，但在每一个角落，对知识的启示都是意义深远的。

## 中英双语教授的认识论课程

鼎石的认识论课程采用了特别的教学模式，所有课程均用中英文共同授课。使用中英文教授的两位合作教师共同为学生创造独特的双语学习体验。通过这种方式，学生用两种语言来学习认识论的概念，探索其观点，从而获得更广泛的一系列视角。这支持了学校的两座教育基石：“沉浸式的中英双语课程”，以及“在世界背景下培养学生对中国文化的热爱和对中国身份的认同”。

TOK鼓励学生对其知识本身进行批判性思考，旨在帮助年轻人针对其所面对的各种事物构建意义。该课程的核心内容主要集中于下列问题：

- 什么是知识，而什么又是知识问题？
- 知识是怎么被构建的？
- 知识的界限在哪里？
- 谁掌握知识？
- 知识的价值是什么？
- 掌握知识或不掌握知识的涵义是什么？
- 界定共享知识与个人知识的标准是什么？
- 知识和一些有关“地图”、“思维导图”的比喻可以如何联系起来？

TOK的活动与讨论旨在帮助学生发现并表达自己对于知识问题的观点。该课程鼓励学生与他人分享看法，同时倾听、学习他人的想法。在此过程中，学生的思维以及他们对知识作为人类产物的理解渐渐形成、丰富并深化。学生可在不同IBDP学科的知识、CAS中获取的知识，或是专题论文研究中获取的知识中构建联系，也可对不同种类的知识做出明确的区分。

TOK是整个IBDP项目的核心部分，将由专门的TOK教师教授。同时，每个学科的教师也将会在学科课程中重点提出该课程与TOK的联系。

此课程在两年内课时共计100小时，大部分的课程与评估将会在第二年的二月之前结束。

### 评估

#### 第1部分 校外评估（10分）

命题论文（最长不得超过1600个单词/2000个汉字）

## TOK课程模型

<b>核心主题： 知识与认识者</b>	作为认识者与思考者的我 什么塑造了我的视角？ 我们的价值观从何而来？ 我们如何在世界上确定方向？ 我们如何分辨自己是否被操纵？
<b>可选主题 （选二）</b>	• 知识与技术 • 知识与语言 • 知识与土著社会 • 知识与政治 • 知识与宗教
<b>知识领域</b>	• 历史学 • 人文科学 • 自然科学 • 数学 • 艺术

完成一篇命题论文，可从IBO（为每个考试期）拟定的6个题目中任选一个作为文章的标题。该评估在第二学年完成。还需提交一篇使用相应IB格式的写作计划表。

#### 第2部分 校内评估

展示

认识论展示

此展示使学生有机会展现他们对认识论的理解。学生将创建一个由3个物品组成的展示作品，表达认识论在现实世界中呈现的方式。这些作品将会经过如下问题的启发：

- 某些类型的知识比另一些更有用吗？
- 什么算是支持某一论断的好的证据？
- 某些类型的知识比另一些更不容易解读吗？
- 我们如何知道现存知识是对于过去知识的一种改进？
- 某些知识是否只属于一些特定的认识者集体？
- 在追求知识的过程中，应有哪些限制条件？

## 专题论文 (EE)

专题论文 (EE) 是针对一门IBDP学科中的一个有限定范围的主题进行的深入研究。其目的在于为学生提供机会，可开展对自主研究的初步尝试。此核心项目注重的层面包括：学生个人研究开展的过程、学生在交流观点信息时的逻辑性与连贯性，及其按照IB准则做出的专题论文展示。

学生需要在十个月中为专题论文投入多于40小时的时间。

### 学科选择

在选择学科撰写专题论文时，学生尤其需要考虑的是自己的个人兴趣。选定的学科应该让学生有深度研究的机会，但同时范围也应有所限制。学生应能够有机会收集、制作信息和/或数据，以供分析评价之需。学生可选择任何目前在鼎石开设的学科，亦可选一并未开设的学科撰写专题论文。后者的条件为：必须有一在该学科与/或该主题方面有一定能力与经验的在职教师对学生进行指导监督。

语言B学科 (汉语或英语) 或语言A学科 (汉语、英语或自学语言) 提交的论文必须使用该学科的语言进行撰写。所有其他学科的论文必须使用英语撰写。

### DP分数对应表

认识论/专题论文	A	B	C	D	E
A	3	3	2	2	不合格情况
B	3	2	2	1	
C	2	2	1	0	
D	2	1	0	0	
E	不合格情况				

### 专题论文的结构

专题论文最多不可超过4000个单词 (4800个汉字)，并应包括摘要、序言、正文 (思维陈述)、结论、参考书目以及任何有必要的附录。

### 评估

专题论文采取校外评估的形式。考官对照官方的评分标准 (既有总体标准，也有学科具体标准) 进行评分。根据IBDP分数对应表，专题论文的最终成绩与TOK的最终成绩将最后被合并折合成一个最高为3分的成绩，计入学生的IBDP总成绩之中。如考生在此二者的任一项中提交的作业达不到理想水平，将无法获得IBDP文凭。

# 第 I 学科组

## 语言与文学研究

— 语言A

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing



## 第1学科组课程性质

所有学生必须在第1学科组修读一门课程。学生对该学科的选择应基于其在学术环境中使用的第一或最熟练的语言。该语言应是学生在写作、口头展示及阅读文学作品时最有自信使用的语言。

所有第1学科组的课程都具备高度的文学性，这就意味着学生需要进行仔细的分析阅读。这些课程旨在培养学生的批判性思维能力、语言能力以及沟通技能。所有科目都开设高级课程与普通课程。

## 语言A：汉语或英语语言与文学

### 导语

语言A：汉语或英语语言与文学课程旨在培养学生掌握文本分析技能。学生分析文本，研究其文本形式，同时探索其意义如何受到由文化而决定的阅读习惯的影响。学生将探索人们在文学与非文学性作品中使用语言建构语义的各种方式。学生将对熟悉与不熟悉的文本类型进行书面与口头形式的文学分析。文本选自各种资料、体裁和媒体，其中包括翻译作品。此课程将培养学生的多种能力：根据目的及受众运用不同文体进行写作；组织有逻辑、具备有效支持的论证；连贯、准确、清晰地使用较复杂的语言。

### 宗旨与目标

第1学科组——语言与文学研究课程的宗旨为：

1. 引导学生学习不同时期、风格、体裁和文化，采用各种媒介与样式的一系列作品；
2. 发展学生听、说、读、写、观、讲、演的能力；
3. 培养学生分析、阐释与评价的能力；

4. 培养学生在形式与审美层面上对作品品质的感知；
5. 培养学生理解语言与文学研究和其他知识领域的联系；
6. 促使学生了解各种观点与文化语境，以应对各种本地与全球问题；
7. 鼓励学生以自信、有创意的方式进行交流与合作；
8. 培养学生对语言与文学的终身欣赏与热爱。

### 课程的各部分

语言与文学研究课程的各个部分使学生有机会探索语言与文学的不同方面。

- “读者、作者与作品”旨在引导学生学习文学的概念与目的，以及阅读、阐释及回应作品的各种方式。
- “时间与空间”着重关注于：每个作品并不是孤立的个体，而是和空间与时间联结在一起。
- “互文性：联结作品”关注于不同作品、传统、创作者与观点之间的联系。

课程的每一部分都设有六个问题，与课程概念相连，在学生学习该部分时提供指引。

### “读者、作者与作品”

- 我们为何、如何研究语言与文学？
- 作品如何以各种方式影响着我们？
- 意义以何种方式被发现、构建与表达？
- 语言的使用在不同文本类型中如何变化？

- 一部作品的结构或风格如何影响意义？
- 作品如何同时提供启示与挑战？

### “时间与空间”

- 文化语境对于创造与接受一部作品来说有多重要？
- 我们如何接触那些和我们来自不同时代与文化的作品？
- 作品在何种程度上给另一文化以启示？
- 一部作品的意义与影响如何随时间推移而变化？
- 作品与本地及全球问题如何产生互动？
- 语言如何代表社会地位与身份认同？

### “互文性：联结作品”

- 作品如何沿用、偏离那些与体裁或文本类型相关的惯用手法？
- 惯用手法如何随时间推移而演化？
- 不同的作品可以何种方式有一些相似之处？
- “经典著作”的概念如何被认可？
- 作品如何提供有关单个问题、主题的多个观点？
- 比较与阐释在何种方式上会有变革性的意义？



## 评估

高级课程	普通课程
<p><b>校外评估 (4小时) 80%</b></p> <p>试卷1: 有引导题的文本分析 (135分钟) 35%</p> <p>该试卷由两篇非文学选文构成, 它们分属两种不同的文本类型, 每一篇文本都附有一个问题。学生针对每一篇选文撰写一篇分析性文章。(40分)</p> <p>试卷2: 比较论文 (105分钟) 25%</p> <p>试卷中包含4 道一般性论题。学生要根据在课程中学习过的两部文学作品, 撰写一篇对它们进行比较的论文来回应其中的一道题。(30分)</p> <p>高级课程论文 20%</p> <p>学生提交一篇关于在课程中学习过的一部非文学作品集或一部文学作品的论文。(20分)</p> <p>论文的篇幅须为1200–1500个英文单词 (1450–1800个汉字)。</p>	<p><b>校外评估 (3小时) 70%</b></p> <p>试卷 1: 有引导题的文本分析 (75分钟) 35%</p> <p>该试卷由两篇非文学文本构成, 它们分属两种不同的文本类型, 每一篇文本都附有一个问题。学生选择其中的一篇选文并撰写一篇对它的分析文章。(20分)</p> <p>试卷2: 比较论文 (105分钟) 35%</p> <p>试卷中包含4 道一般性论题。学生要根据在课程中学习过的两部作品, 撰写一篇对它们进行比较的论文来回应其中的一道题。(30分)</p>
<p><b>校内评估 20%</b></p> <p>这项评估由一场个人口试构成, 由授课教师们进行评估, 并由国际文凭组织在课程结束时进行校外评审。</p> <p>个人口试 (15分钟)</p> <p>根据分别出自一部非文学作品集和一部文学作品的两篇节选, 学生将做一次长达10 分钟的有准备的口头表达, 在接下来的5 分钟内根据提示回答教师的提问</p>	<p><b>校内评估 30%</b></p> <p>这项评估由一场个人口试构成, 由授课教师们进行评估, 并由国际文凭组织在课程结束时进行校外评审。</p> <p>个人口试 (15分钟)</p> <p>根据分别出自一部非文学作品集和一部文学作品的两篇节选, 学生将做一次长达10 分钟的有准备的口头表达, 在接下来的5 分钟内根据提示回答教师的提问</p>

## 语言A：文学

### 导语

学生将专注于文学文本，运用各种文本批评方法。学生探索文学的本质，文学语言的审美功能和文本性，以及文学与世界的关系。

### 宗旨与目标

语言与文学研究所有学科的宗旨都是使学生能够：

1. 品读来自不同媒介及形式的，出自不同时期、风格及文化的各类文本。
2. 培养听、说、读、写、视看、演示和表演技能。
3. 培养诠释、分析和评价技能。
4. 培养对正式的或具有美感的文本质量的敏感度，并了解它们如何让人们产生不同的感受和理解。
5. 提升对文本与各种观点、文化背景以及地区性和全球性问题之间的关系的理解，并欣赏它们是如何让人们产生不同的感受 and 理解的。
6. 发展对语言与文学研究和其它学科之间关系的理解。
7. 以自信并富有创造力的方式进行交流与合作。
8. 培养对语言和文学的终生兴趣，并能享受其中。

### 读者、作者和文本

读者、作者和文本这一探索领域旨在使学生了解仔细考察文学文本所需要的各种技能和方法，并通过考虑以下概念性引导题，使学生对本学科的性质产生元认知知识：

- 我们为什么要学习文学，我们要怎样学习文学？
- 我们是如何以各种方式受到文学文本的影响的？
- 意义的形成、商榷、表达和理解方式有哪些？
- 在不同的文学体裁中，对语言的使用是如何变化的？
- 文学文本的结构和风格是如何影响意义的？
- 文学文本是如何使我们产生感悟，向我们提出挑战的？

### 时间和空间

时间和空间这一探索领域旨在通过让学生考虑以下概念性引导题，扩展他们对各种文学文本的开放、复杂或包罗万象性质的理解：

- 文化或历史背景对于文学文本的产生和被接受有多么重要？
- 我们如何研读不同于我们自己的时代和文化的文学文本？
- 文学文本在多大程度上能够提供对另一种文化的深入理解？
- 文学文本的意义和影响如何与时俱进？
- 文学文本如何反映，呈现文化习俗，或构成文化习俗的一部分？
- 语言是如何呈现社会差异和认同的？

### 互文性：文本的相互联系

这一探索领域旨在使学生认识到，在过去和目前的文学文本关系体系中文本的存在方式。通过考虑以下概念性引导题，学生将进一步探究各种文学传统以及新的发展方向：

- 文本是如何坚持或偏离了与文学体裁相关的惯例的？
- 惯例和参照体系是如何与时俱进的？
- 不同的文学文本以怎样的方式彼此具有相似之处？
- 经典文学文本的概念多么有效？
- 各种各样的文学文本如何为一个问题、话题或主题提供多重视角？
- 比较和诠释能够以哪些方式相互转化？

## 评估

高级课程	普通课程
<p><b>校外评估 (240分钟) 80%</b></p> <p>试卷1: 有引导题的文学分析(135分钟) 35% 该试卷由两篇文学选文构成, 它们分属两种不同的文学体裁, 每一篇都附有一个问题。学生针对每一篇选文撰写一篇分析性文章。(40分)</p> <p>试卷2: 比较论文 (105分钟) 25% 试卷中包含4道一般性论题。学生要根据在课程中学习过的两部作品, 撰写一篇对它们进行比较的论文来回应其中的一道题。(30分)</p> <p>高级课程论文 20% 学生提交一篇关于在课程中学习过的一部作品的论文。(20分) 论文的篇幅须为1200–1500个英文单词 (1500–1800个汉字)。</p>	<p><b>校外评估 (180分钟) 70%</b></p> <p>试卷 1: 附有引导题的文学分析 (75分钟) 35% 该试卷由两篇选文构成, 它们分属两种不同的文学体裁, 每一篇都附有一个问题。学生选择其中的一篇选文并撰写一篇对它的分析。(20 分)</p> <p>试卷2: 比较论文 (105分钟) 35% 试卷中包含4道一般性论题。学生要根据在课程中学习过的两部作品, 撰写一篇对它们进行比较的论文来回应其中的一道题。(30分)</p>
<p><b>校内评估 (15分钟) 20%</b></p> <p>个人口试 (15分钟) (40分) 20% 这项评估由一场口试构成, 由授课教师进行评估, 并由国际文凭组织在课程结束时进行校外评审。</p>	<p><b>校内评估 30%</b></p> <p>个人口试 (15分钟) (40分) 30% 这项评估由一场口试构成, 由授课教师进行评估, 并由国际文凭组织在课程结束时进行校外评审。</p>

# 第2学科组

## 语言习得

— 语言B/语言初级课程

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing

## 第2学科组课程性质

学习一门语言习得课程可帮助学生精进思维，拓展他们观察周遭世界的视野。在这人与人之间紧密联结的世界中，用两种语言思考、解码、翻译并表达自我的能力已愈发成为大众的诉求，也几乎成为了一种必不可少的技能。并且，学习另一门语言可以让学生深化对其他文化的认识与思考，帮助其更好地欣赏丰富多彩的人性。与其他很多课程项目不同的是，IBDP项目重视并坚持所有学生都需修读一门语言习得课程并顺利完成。这不仅与IBO的使命宣言相呼应，也与鼎石学校的使命与愿景相吻合。

语言B课程为语言习得课程。修读此课程的学生一般之前学习过该语言，并具备相当程度的听说读写水平，希望在此课程中有进一步的深化学习。

学生可以在第1学科组中学习两门不同的语言，或者在第1学科组和第2学科组中分别学习一门语言。完成第一种选择的学生可自动获得双语文凭。

### 语言B：汉语/英语B

#### 导语

语言B：汉语/英语B课程是一门外语学习课程，针对以前曾学习过该种语言的学生而设。语言B既提供普通课程也提供高级课程。该课程最为注重的是语言的习得和语言技能的培养，通过学习和运用一系列书面材料和音像材料来培养学生的语言技能。这些材料包括从日常口头交流到文学方面的各类学习素材，并且与相关的文化有关系。所选择的学习材料应使学生能够逐步熟练掌握各种语言技能并获得多元文化理解。该课程的目的不应是单纯地学习具体的学科知识或内容。

#### 宗旨

1. 通过对具有全球性意义的不同语言、文化、观点及问题的学习，培养学生的国际情怀；
2. 使学生能够在一系列情境中，以及出于各种目的，使用他们所学习的语言交流；
3. 通过对语言材料的学习和社交互动，鼓励学生认识到并欣赏文化背景各异的不同观点；
4. 培养学生认识到他们所熟悉的语言和文化之间的关系；
5. 培养学生认识到语言在其它知识领域中的重要性；
6. 为学生深入学习一门外语以及通过应用外语开展工作和休闲娱乐打下基础；
7. 通过语言学习与探究过程，为学生提供参与智力与知识学习活动的机会，培养批判性与创造性思维技能。



## 评估目标

1. 引导学生在各种不同的情境中、以及出于各种目的，清晰、有效地进行交流；
2. 培养学生在各种不同的人际和/或文化场合中、面对不同受众时理解并运用适当的语言；
3. 使学生理解并运用语言准确、流利地表达和回应各种不同的思想观点；
4. 培养学生针对各种不同的主题识别、组织并展示思想观点；
5. 引导学生理解、分析并反思各种不同的书面、听觉、视觉和视听材料；
6. 使学生理解用所学语言撰写的文学作品，并加以运用(仅适用于高级课程)。

## 课程大纲

### 主题

语言习得课程将使用五个指定主题进行教授，这些主题与中学项目所使用的全球背景相关，旨在促进国际文凭项目学习的连贯性。

指定主题如下：

- 身份/个性
- 经历
- 人类智慧
- 社会组织
- 共享星球

普通课程与高级课程都将使用这些主题作为课程的架构。

文学：仅限高级课程

课程将选择两部文学作品学习。在评估2/试卷2中，将通过对一篇文学作品节选的理解评估学生的接受技能。

### 概念

语言学习要求对语言形式、结构、功能及概念性理解的认真关注。

这些概念性理解为：

- 受众：学生理解，在交流时，应使用适合对方的语言；

- 背景：学生理解，语言应适合交流的场所；
- 目的：学生理解，在交流时，语言应适用于交流者达到预期意向、目标或结果；
- 意义：学生理解，人们通过一系列方式使用语言以便于交流讯息；
- 变化：学生理解，在同一门语言中存在差异，并且使用同一门语言的人一般彼此能理解对方。

### 材料

学习材料类型培养学生的接受技能、表达技能和互动交流技能。根据材料的不同交流功能，它们被分为三类，包括但不限于下表：

个人材料	专业材料	大众媒体材料
博客	博客	文章(报纸、杂志)
日记	小册子	博客
电子邮件	目录	小册子
邀请函	电子邮件	电影
一览表	议论文	传单
个人信函	正式信函	访谈
明信片	访谈	宣传页
社交媒体帖子/聊天室	邀请函	文学作品
手机短讯	文学作品	新闻报告
时间表	地图/示意图	通讯稿
	菜单	评论专栏/社论
	网络论坛	小册子
	个人陈述/简历	播客
	建议书	海报/招贴材料
	调查问卷	公众评论(社论/读者来信)
	食谱	广播节目
	支持信函	评论
	报告	社交媒体帖子
	用法指南	演讲稿
	调研	旅行指南
	时间表	电视/戏剧/音乐
		互联网页

## 评估

高级课程	普通课程
<p><b>校外评估</b> <span style="float: right;">75%</span></p> <p>评估1/试卷1: 写作——1.5小时 (25%)</p> <p>评估2/试卷2: 接受技能——听力与阅读 (分别进行)</p> <p>听力理解——1小时</p> <p>阅读理解——1小时</p> <p>(50%)</p>	<p><b>校外评估</b> <span style="float: right;">75%</span></p> <p>评估1/试卷1: 写作——1小时15分钟 (25%)</p> <p>评估2/试卷2: 接受技能——听力与阅读 (分别进行)</p> <p>听力理解——45分钟</p> <p>阅读理解——1小时</p> <p>(50%)</p>
<p><b>校内评估</b> <span style="float: right;">25%</span></p> <p>个人口头活动</p> <p>12 - 15分钟 + 20分钟准备时间</p>	<p><b>校内评估</b> <span style="float: right;">25%</span></p> <p>个人口头活动</p> <p>12 - 15分钟 + 20分钟准备时间</p>



## 语言初级课程：汉语

### 导语

汉语语言初级课程是一门为初学者所设的语言学习课程。有极少量或没有任何汉语基础的学生可在两年中修读此课程。此课程的核心是对日常社交互动中，不同目的、不同场合中所要求使用的语言进行习得。学生有机会练习、探索次语言，同时也可发展其跨文化理解。通过接受技能、表达技能与互动交流技能的培养，学生应有能力在一系列指定的日常场景中作出适当的回应与交流。汉语语言初级课程仅开设普通课程。

### 宗旨

1. 通过对具有全球性意义的不同语言、文化、观点及问题的学习，培养学生的国际情怀；
2. 使学生能够在一系列情境中，以及出于各种目的，使用他们所学习的语言交流；
3. 通过对语言材料的学习和社交互动，鼓励学生认识到并欣赏文化背景各异的不同观点；
4. 培养学生认识到他们所熟悉的语言和文化之间的关系；
5. 培养学生认识到语言在其它知识领域中的重要性；
6. 为学生深入学习一门外语以及通过应用外语开展工作和休闲娱乐打下基础；
7. 通过语言学习与探究过程，为学生提供参与智力与知识学习活动的机会，培养批判性与创造性思维技能。

### 评估目标

1. 引导学生在各种不同的情境中、以及出于各种目的，清晰、有效地进行交流；
2. 培养学生在各种不同的人际和/或文化场合中、面对不同受众时理解并运用适当的语言；
3. 使学生理解并运用语言准确、流利地表达和回应各种不同的思想观点；
4. 培养学生针对各种不同的主题识别、组织并展示思想观点；
5. 引导学生理解、分析并反思各种不同的书面、听觉、视觉和视听材料。

### 课程大纲

#### 主题

语言初级课程将使用五个指定主题进行教授，这些主题与中学项目所使用的全球背景相关，旨在促进国际文凭项目学习的连贯性。

指定主题如下：

- 身份/个性
- 经历
- 人类智慧
- 社会组织
- 共享星球

#### 话题

在语言初级课程的水平阶段，五个指定主题分别被分为四个指定话题：

身份/个性	经历	人类智慧	社会组织	共享星球
个人特征	日常起居	交通	邻里	气候
人际关系	休闲生活	娱乐	教育	自然地理
饮食	假期与旅游	媒体	工作场所	环境
身体健康	节日庆祝	科技	社会问题	全球问题

## 评估

语言初级课程			
<b>校外评估</b>	<b>75%</b>	<b>校内评估</b>	<b>25%</b>
评估1/试卷1: 写作——1小时 (25%)		个人口头活动	
评估2/试卷2: 接受技能——听力与阅读 (分别进行)		7 - 10分钟 + 15分钟准备时间	
听力理解——45分钟			
阅读理解——1小时 (50%)			



# 第3学科组

## 个体与社会

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing



### 第3学科组课程性质

第3学科组的课程培养学生的分析、评估及批判性思维能力。同时，他们也能以书面与口头表达的形式，逻辑清晰、明确地呈现他们得出的结论。所有课程都具有国际视野，课堂中所使用的具体示例也都来自世界各地。

北京市鼎石学校的学生在中学项目 (MYP) 的经济学课程与二十世纪世界史课程中将做好学习这一组IBDP课程的准备，并应有能力客观地分析信息，从一系列材料中得出结论。若学生擅长论文写作与学术研究，他们将在这一组课程中表现更加出色。

### 商业管理

#### 导语

商业管理课程是一门富有变化与活力的课程，教授的知识包括企业的角色、企业如何运作，以及企业如何成为有特色的社会机构等等。学生在此课程中了解：企业作为营利者与风险承担者，是如何在一个竞争激烈的环境中进行运作的。经济学课程研究的是稀缺性问题与资源分配，而商业管理课程则研究的是企业机能、管理流程以及在策略不稳定性当代环境中所作的决策。学生将对商业决策进行

思考，例如：如何分配资源，才可使一个商业机构有效且可持续地利用这些资源。他们将思考做出决策时使用的模型，以及这些决策对利益相关者与公众产生的影响。课程将在更广阔的概念体系中讨论具体的企业机能，例如人力资源管理、财务与会计、市场营销与运营等，以国际化的角度来审视企业运营的方式。学生必须理解所有相关概念，并在各个企业环境下都考虑到这些概念：创新与变化、企业生产及其来源所依附的文化、生产与管理的道德规范、市场全球化带来的趋势与问题，以及所有这些领域的管理策略。学生将会了解，企业为了运营需要营利，但是他们同时也会认识到，模范企业在其愿景中就已表现出企业所承担的社会责任。因此，这些企业既能可持续发展，也能在国际环境中备受尊重。

#### 宗旨

商业管理高级课程和普通课程的目标是使学生能够：

1. 成为自信、有创造力和有同情心的商业领袖、企业家、社会企业家和变革推动者
2. 培养对道德和可持续商业行为的知情理解
3. 探索个人、企业和社会之间的联系
4. 将决策作为一个参与的过程和一种技能

## 评估目标

### 评估目标1：知识与理解

展示关于如下内容的知识与理解：

- 商业管理工具及理论
- 课程话题及概念
- 商业问题、商业事宜与商业决策
- 高级课程扩展话题（仅限高级课程）

### 评估目标2：应用与分析

对以下内容进行应用与分析：

- 商业管理工具及理论
- 课程话题及概念
- 商业问题、商业事宜与商业决策
- 商业问题与商业事宜，并选取利用合适的数据完成任务
- 高级课程扩展话题（仅限高级课程）

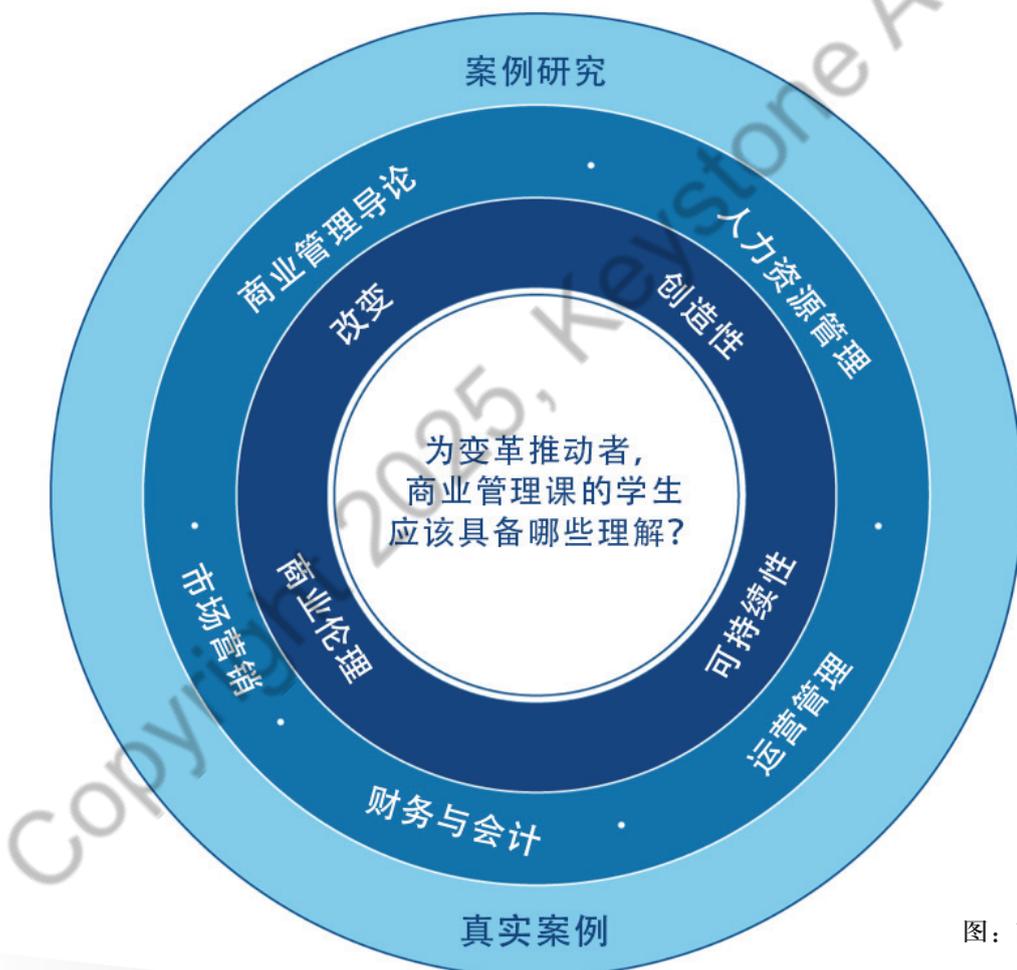
### 评估目标3：综合与评价

对以下内容进行综合与评价：

- 商业管理工具及理论
- 课程话题及概念
- 商业问题、商业事宜与商业决策
- 综合与评价利益相关者的利益，以达成明智的商业决策
- 关于未来竞争性战略选择的建议（仅限高级课程）
- 高级课程扩展话题（仅限高级课程）

### 评估目标4：使用合适的技能

- 选取利用相关的商业管理工具、理论及概念，以支持对商业问题或商业事宜的研究
- 从一系列主要和次要来源中选择、解释并分析商业资料
- 使用商业管理术语创建结构完备的资料
- 有效地传达研究的分析、评价与结论



图：商业管理课程可视化模型

## 课程大纲

### 第1单元：商业管理导论

- 1.1 商业是什么
- 1.2 组织的类型
- 1.3 组织目标
- 1.4 利益相关者
- 1.5 增长与演变
- 1.6 跨国公司

### 第2单元：人力资源管理

- 2.1 人力资源管理导论
- 2.2 组织结构
- 2.3 领导力与管理
- 2.4 激励与打击
- 2.5 组织（企业）文化（仅限高级课程）
- 2.6 沟通与交流
- 2.7 劳资/雇员关系（仅限高级课程）

### 第3单元：财务与会计

- 3.1 财务导论
- 3.2 资金来源
- 3.3 成本与收益
- 3.4 决算
- 3.5 盈利能力比率分析与变现能力比率分析
- 3.6 效益比率分析（仅限高级课程）
- 3.7 现金流
- 3.8 投资评估
- 3.9 预算（仅限高级课程）

### 第4单元：市场营销

- 4.1 市场营销导论
- 4.2 市场营销规划
- 4.3 销售预测（仅限高级课程）
- 4.4 市场调研
- 4.5 扩展的7P营销理论
- 4.6 国际市场营销（仅限高级课程）

### 第5单元：运营管理

- 5.1 运营管理导论
- 5.2 生产方法
- 5.3 精益生产与质量管理（仅限高级课程）
- 5.4 定位
- 5.5 盈亏平衡分析

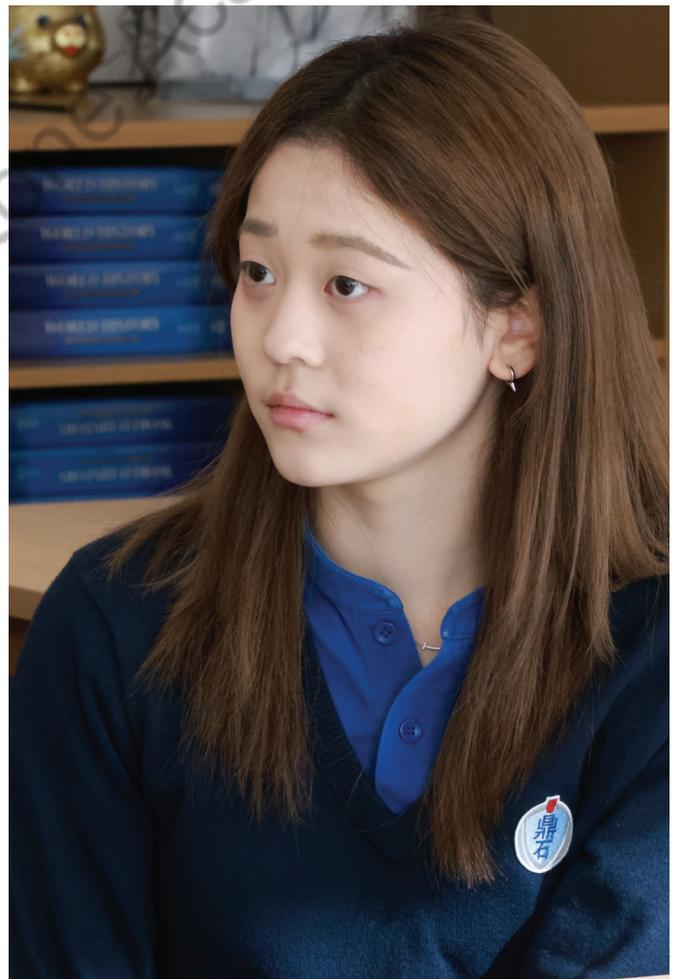
5.6 生产规划（仅限高级课程）

5.7 危机管理与应急计划（仅限高级课程）

5.8 调研与开发（仅限高级课程）

5.9 管理信息系统（仅限高级课程）

6. 商业管理工具



## 评估

高级课程	普通课程
<p><b>校外评估 (4.5小时) 80%</b>  <b>试卷1 (1.5小时) 25%</b>                      提前发下一份报告, 具体说明此份附加案例研究的环境与背景。</p> <p>评估目标: 评估目标1、评估目标2、评估目标3, 评估目标4 (30分)</p> <p>A部分-课程大纲内容: 第1-5单元, 不包括高级课程扩展话题                      学生根据案例研究回答本节的所有结构化问题 (20分)                      B部分-课程大纲内容: 第1-5单元, 不包括高级课程扩展话题                      学生对两道扩展论述题中的一道作出回答, 出题范围为此份案例研究 (10分)</p> <p><b>试卷2 (1小时45分钟) 30%</b>                      出题范围为一份以量化为重点的附加启发材料</p> <p>评估目标: 评估目标1、评估目标2、评估目标3、评估目标4 (50分)</p> <p>A部分-课程大纲内容: 第1-5单元, 包括高级课程扩展话题                      学生回答本节的所有结构化问题, 出题范围为此份附加启发材料 (30分)                      B部分-课程大纲内容: 第1-5单元, 包括高级课程扩展话题                      学生对两道题中的一道做出回答, 这两道题包括一些结构化问题以及一道扩展论述题, 出题范围为此份附加启发材料 (20分)</p> <p><b>试卷3 (1小时15分钟) 25%</b>                      出题范围为一份关于社会企业的附加启发材料                      课程大纲内容: 第1-5单元, 包括高级课程扩展话题                      评估目标: 评估目标1、评估目标2、评估目标3、评估目标4 (25分)                      学生回答一道必答题, 出题范围为此份附加启发材料 (25分)</p> <p><b>校内评估 (20小时) 20%</b>                      该部分由教师进行内部评估, 并在课程结束时由国际文凭组织进行外部审核。</p> <p><b>商业研究项目</b>                      学生使用概念透镜, 针对某特定组织所面临的事宜或问题展开研究并作出报告, 字数不得超过1800个单词。(25分)</p>	<p><b>校外评估 (3 小时) 70%</b>  <b>试卷1: (1.5小时) 35 %</b>                      提前发下一份报告, 具体说明此份附加案例研究的环境与背景。</p> <p>评估目标: 评估目标1、评估目标2、评估目标3, 评估目标4 (30分)</p> <p>A部分-课程大纲内容: 第1-5单元, 不包括高级课程扩展话题                      学生根据案例研究回答本节的所有结构化问题 (20分)                      B部分-课程大纲内容: 第1-5单元, 不包括高级课程扩展话题                      学生对两道扩展论述题中的一道作出回答, 出题范围为此份案例研究 (10分)</p> <p><b>试卷2: (1.5小时) 35%</b>                      出题范围为一份以量化为重点的附加启发材料</p> <p>评估目标: 评估目标1、评估目标2、评估目标3、评估目标4 (40分)</p> <p>A部分-课程大纲内容: 第1-5单元, 不包括高级课程扩展话题                      学生回答本节的所有结构化问题, 出题范围为此份附加启发材料 (20分)                      B部分-课程大纲内容: 第1-5单元, 不包括高级课程扩展话题                      学生对两道题中的一道做出回答, 这两道题包括一些结构化问题以及一道扩展论述题, 出题范围为此份附加启发材料 (20分)</p> <p><b>校内评估 (20小时) 30%</b>                      该部分由教师进行内部评估, 并在课程结束时由国际文凭组织进行外部审核。</p> <p><b>商业研究项目</b>                      学生使用概念透镜, 针对某特定组织所面临的事宜或问题展开研究并作出报告, 字数不得超过1800个单词。(25分)</p>

## 经济学

### 宗旨

经济学课程（普通与高级课程）旨在使学生：

- 在微观经济学、宏观经济学与全球经济的领域中，发展对一系列经济学理论、模型、观点与工具的批判性理解；
- 应用经济学理论、模型、观点与工具分析经济学数据，以理解并参与到不同个体与社会面对的现实世界的经济话题与问题中；
- 发展对个体与社会的经济选择、互动、挑战与经济决策的影响的概念性理解。

### 课程组成部分

#### 第一单元：经济学导言

- 1.1 经济学是什么？
- 1.2 经济学家如何接触这个世界？

#### 第二单元：微观经济学

- 2.1 需求（包括仅适用于高级课程的子主题）
- 2.2 供给（包括仅适用于高级课程的子主题）
- 2.3 竞争市场的均衡
- 2.4 消费者与生产者行为最大化的评论
- 2.5 需求的弹性（包括仅适用于高级课程的子主题）
- 2.6 供给的弹性（包括仅适用于高级课程的子主题）
- 2.7 微观经济学中政府的作用（包括仅适用于高级课程的计算内容）
- 2.8 市场失灵——外部性与公共池塘或公共共享的资源（包括仅适用于高级课程的计算内容）
- 2.9 市场失灵——公共物品
- 2.10 市场失灵——信息不对称（仅适用于高级课程）
- 2.11 市场失灵——市场势力（仅适用于高级课程）
- 2.12 市场失去达到公平的能力（仅适用于高级课程）

#### 第三单元：宏观经济学

- 3.1 衡量经济活动并说明其变化
- 3.2 经济活动——总需求和总供给的变化
- 3.3 宏观经济目标（包括仅适用于高级课程的计算内容）
- 3.4 不平等和贫困经济学（包括仅适用于高级课程的计算内容）

- 3.5 需求管理（需求侧政策）——货币政策（包括仅适用于高级课程的子主题）
- 3.6 需求管理——财政政策（包括仅适用于高级课程的子主题）
- 3.7 供给方政策

#### 第四单元：全球经济

- 4.1 国际贸易的益处（包括仅适用于高级课程的子主题与计算内容）
- 4.2 贸易保护的类型（包括仅适用于高级课程的计算内容）
- 4.3 支持和反对贸易管制/保护的论断
- 4.4 经济一体化
- 4.5 汇率（包括仅适用于高级课程的子主题）
- 4.6 收支平衡（包括仅适用于高级课程的子主题）
- 4.7 可持续发展（包括仅适用于高级课程的子主题）

## 高级课程评估

评估部分	
<b>校外评估 (3小时)</b>	<b>70%</b>
<b>试卷1 (1小时15分钟)</b>	<b>30%</b>
一份拓展问答题试卷 (25分)	
学生从三个问题中选择一个问题回答 (25分)	
<b>试卷2 (1小时45分钟)</b>	<b>40%</b>
一份数据问答题试卷 (40分)	
学生从两个问题中选择一个问题回答 (40分)	
<b>试卷3 (1小时45分钟)</b>	
一份有关政策的试卷 (60分)	
学生回答两个必答题 (每个30分)	
<b>校内评估 (20课时)</b>	<b>30%</b>
教师进行校内评估, IB进行校外评审	
学生根据课程大纲的不同单元 (导言单元除外) 以及从媒体上摘录的已发表信息, 制作一个由三篇评论组成的作品集。三篇评论中的每一篇都应使用不同的重大概念作为分析摘录信息的角度。	
每篇评论最多800个单词 (45分)	

## 普通课程评估

评估部分	
<b>校外评估 (3小时)</b>	<b>70%</b>
<b>试卷1 (1小时15分钟)</b>	<b>30%</b>
一份拓展问答题试卷 (25分)	
学生从三个问题中选择一个问题回答 (25分)	
<b>试卷2 (1小时45分钟)</b>	<b>40%</b>
一份数据问答题试卷 (40分)	
学生从两个问题中选择一个问题回答 (40分)	
<b>校内评估 (20课时)</b>	<b>30%</b>
教师进行校内评估, IB进行校外评审	
学生根据课程大纲的不同单元 (导言单元除外) 以及从媒体上摘录的已发表信息, 制作一个由三篇评论组成的作品集。三篇评论中的每一篇都应使用不同的重大概念作为分析摘录信息的角度。	
每篇评论最多800个单词 (45分)	

## 历史

### 导语

历史课程鼓励学生探究一系列历史话题, 这些话题可归入众多意义更广泛的历史概念之中。学生讨论并评估历史事件与更大规模的历史问题或格局是如何联系在一起。可能会提出的问题有: 这如何反映了历史的演变或延续? 我们如何通过使用证据来佐证这个观点? 为什么这个历史事件具有重要意义? 我们能找出历史事件的起因并对此结论达成一致吗? 相似事件导致的结果永远是相同的吗? 提出问题的方式可有多种, 但这样探究式的学习方法会培养学生使用思辨的方法来理解历史。学生需要考虑多种看待历史的视角、对历史的阐释, 同时根据历史事件所提供的证据, 形成有逻辑性、有理可循的论点, 从而支持其对事件的评价。此过程需要学生对可能影响到其阐释的政治、社会、经济, 甚至文化因素进行比较分析。此课程采用各个来源

的作品和文本支持学生对所研究领域的探索与理解, 将真正地培养学生的国际情怀。学生可认识到客观性、视角与阐释是如何构成历史知识的。

### 宗旨与目标

1. 培养学生对历史的理解与持久的兴趣;
2. 鼓励学生考虑多种角度, 欣赏历史概念、问题、事件与发展的复杂本质;
3. 通过学习世界上多个地区的历史来培养学生的国际情怀;
4. 发展学生对历史学科的理解, 培养其对历史的意识, 包括对年表与背景环境的认知, 以及对不同历史角度的理解;
5. 发展学生重要的历史学科技能, 包括有效地利用各类材料;



评估

- 通过鼓励学生对历史的反思，增加其对自身与当代社会的理解。

### 课程大纲

#### 规定主题：走向世界战争

案例研究1: 东亚地区日本扩张的起因、事件与反响 (1931–1941)

案例研究2: 意大利与德国扩张的起因、事件与反响 (1933–1940)

#### 世界史主题

- 独立运动 (1800–2000)
- 冷战：超级大国的紧张对立局势 (20世纪)

#### 高级课程主题——深入研究：亚洲史与大洋洲史

- 东亚地区的早期近代化与帝国的衰落 (1860–1912)
- 中国与韩国 (1910–1950)
- 亚洲的冷战冲突

高级课程		普通课程	
<b>校外评估 (5小时)</b> <b>80%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>试卷1 (1小时) 20% 对四道问答题作出回答，出题范围为1个所学规定主题。</li> <li>试卷2 (1.5小时) 25% 以12个世界史主题为范围的论文试卷。回答有关两个不同的主题的两道问答题。</li> <li>试卷3 (2.5小时) 35% 针对四个地区历史所制定的四份独立的试卷。在选定地区的试卷中，回答三道问答题。</li> </ul>		<b>校外评估 (2.5小时)</b> <b>75%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>试卷1 (1小时) 30% 对四道问答题作出回答，出题范围为1个所学规定主题。</li> <li>试卷2 (1.5小时) 45% 以12个世界史主题为范围的论文试卷。回答有关两个不同的主题的两道问答题。</li> </ul>	
<b>校内评估</b> <b>20%</b> 学生根据某一研究问题完成一次历史研究。该问题应涉及他们感兴趣的领域，也应与历史课程的大纲有所联系。		<b>校内评估</b> <b>25%</b> 学生根据某一研究问题完成一次历史研究。该问题应涉及他们感兴趣的领域，也应与历史课程的大纲有所联系。	

## 个体与社会：心理学

### 导语

#### I. 课程描述与目标

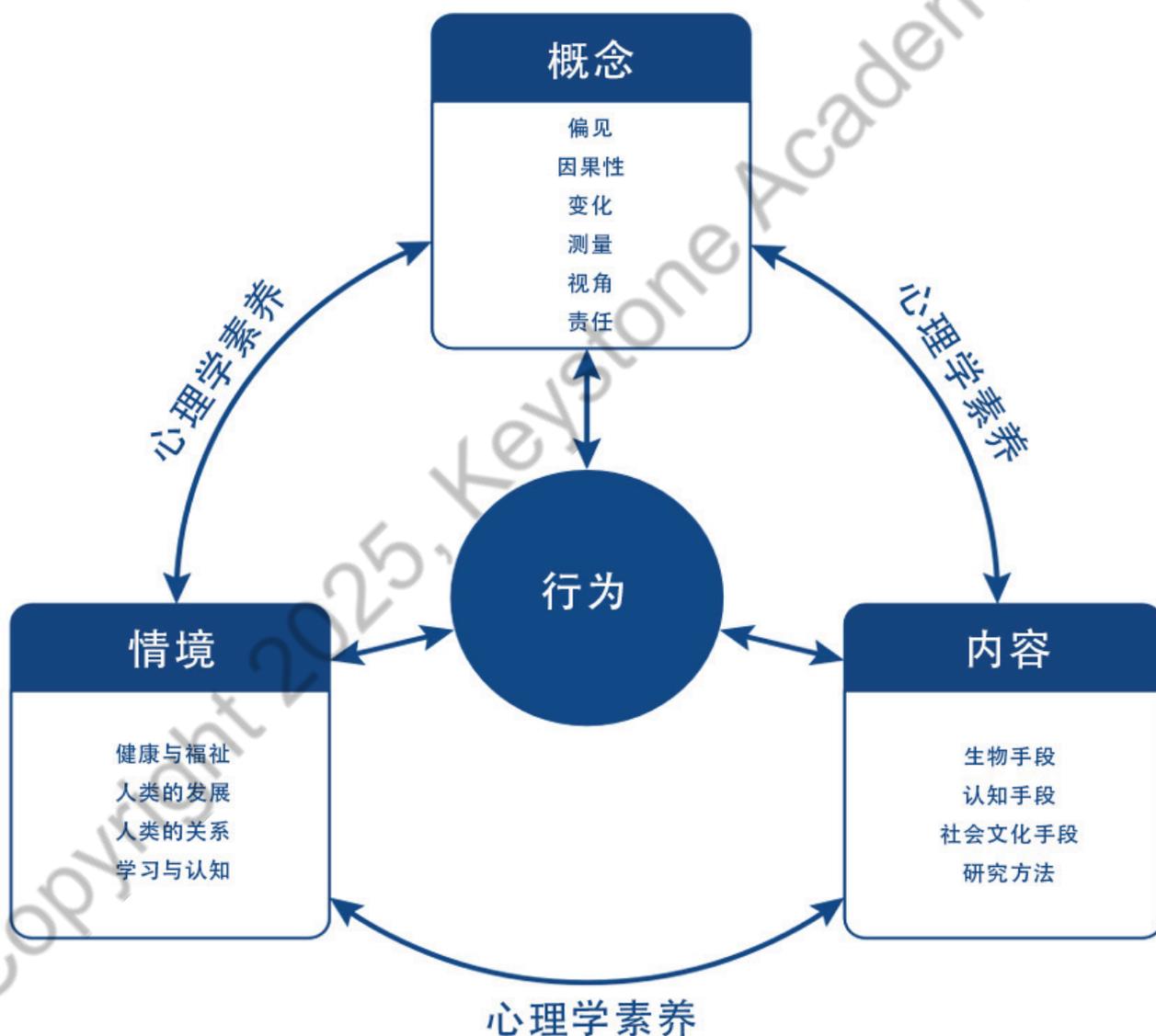
大学预科项目 (DP) 心理学课程旨在培养学生对心理学概念、内容、背景及其相关模型和理论的理解和认识。通过本课程的学习, 学生将发展出批判性思维, 学会评估证据, 并认识到知识是不断发展的。他们还将掌握运用研究方法探索新信息并形成理解的能力。本课程的目标并非直接培养心理学家, 而是旨在提升学生的心理学素养。

心理学课程旨在让学生:

- 理解并掌握心理学概念、内容、背景以及相关的模型和理论;
- 对行为和认知过程进行批判性和创造性的思考;
- 运用所学的心理学知识和技能, 解决个人、群体乃至社会层面的问题。

#### II. 课程模式概述

DP心理学课程的重心在于概念的理解以及在不同情境下应用这些概念的能力, 而非仅仅记忆支持研究的理论。课程通过融合概念、内容和情境来构建, 使学生在这些情境的同时, 能够发展和应用心理学知识。



在研究人类行为时,需将概念、内容和情境视为一个整体。内容提供了丰富的心理学术语和理论,帮助学生理解生物学、认知学和社会文化方法如何在不同情境下协助理解行为,同时运用多种研究方法。概念构成了思考特定内容的框架,而情境则为应用这些概念和内容提供了真实的现实世界环境。普通课程(SL)和高级课程(HL)的学生将利用与研究领域相关的心理学内容和概念,对四个情境进行探

讨。校内评估要求普通课程和高级课程的学生针对特定人群制定研究计划,以调查相关主题。学生将通过阅读实证研究和媒体上的日常说法来识别概念,并进一步了解心理学内容在特定情境下的应用。学生需批判性地思考心理学研究和日常言论(如社交媒体)中的数据分析和解释。高级课程的学生将有机会深入学习四个扩展领域:文化、动机和技术在塑造人类行为中的作用,以及数据分析和解释。

课程大纲	教学时数	
	普通课程	高级课程
概念、内容和情境	100	100
在理解情境中整合概念和内容		
课堂实践(至少4次)	30	30
扩展(仅限高级课程)		
文化、动机和技术在塑造人类行为中的作用	无	45
数据分析和解释	45	45
校内评估	20	20
心理学研究计划书,调查与特定人群有关的主题。		
总课时	150	240

### III. 评估模式

完成普通或高级心理学课程后,学生应能展现出以下能力:

知识与理解(评估目标1):

- 掌握一系列心理学概念、背景、理论、模型和实例;
- 掌握理解人类行为的生物学、认知学和社会文化方法;
- 掌握人类行为的研究方法。

应用与分析(评估目标2):

- 针对具体问题或提示,运用相关/适当的概念和心理学研究进行解释,并提出论点;

- 应用并分析一系列心理学理论和模型;
- 在各种情境中应用和分析心理学相关知识。

高级课程的学生还需要:

- 解释数据,为实验性和非实验性研究得出结论。

综合与评价(评估目标3):

- 评估心理学理论和研究;
- 从不同类型的证据中得出结论;
- 为某一立场辩护并批评相关观点;
- 讨论心理学概念之间的相互作用;
- 设计一项研究来调查某一研究问题。

高级课程的学生还需要:

- 总结文化、动机和技术对人类行为的影响。

## 普通课程评估大纲

评估构成	权重
<b>校外评估（3小时）</b>	70%
试卷1（1.5小时） 概念、内容和情境的整合（35分） A部分：两道必答简答题，涵盖三个内容领域中的两个。 B部分：两道必答简答题，要求学生将所学知识应用于四种情境中的一种。 C部分：两道基于概念的扩展回答题，每题来自不同的情境。	35%
试卷2（1.5小时） 将概念和内容应用到研究情境中（35分） A部分：四道必答题，重点关注课堂实践。 B部分：对一项未见过的研究进行评估，涉及两个或更多概念的应用。	35%
<b>校内评估（20小时）</b>	30%
研究计划书（24分） 使用课堂实践中使用的四种研究方法之一，制定研究计划。本部分内容由教师进行校内评估，并在课程结束时由国际文凭组织进行外部审核。	30%

## 高级课程评估大纲

评估构成	权重
<b>校外评估（4.75小时）</b>	<b>70%</b>
试卷1（1.5小时） 概念、内容和情境的整合（35分） A部分：两道必答简答题，涵盖三个内容领域中的两个。 B部分：两道必答简答题，要求学生将所学知识应用于四种情境中的一种。 C部分：两道基于概念的扩展回答题，每题来自不同的情境。	25%
试卷2（1.5小时） 将概念和内容应用到研究情境中（35分） A部分：四道必答题，重点关注课堂实践。 B部分：对一项未见过的研究进行评估，涉及两个或更多概念的应用。	25%
试卷3（1.75小时） 研究数据的分析和解读（30分） 四道基于资料的问题，涉及定量和定性研究结果。问题的重点将来自高级课程扩展内容中的一个主题。	30%
<b>校内评估（20小时）</b>	<b>30%</b>
研究计划书（24分） 使用课堂实践中使用的四种研究方法之一，制定研究计划。本部分内容由教师进行校内评估，并在课程结束时由国际文凭组织进行外部审核。	30%

## 环境系统与社会

### I. 课程描述与目标

环境系统与社会 (ESS) 是一门跨学科课程, 同时涵盖“科学”和“个体与社会”两门学科, 并开设普通课程和高级课程。这门课程整合了与“科学”和“个体与社会”相关的多种方法、技术和知识。

环境系统与社会课程是一门现代化的综合性课程, 让学生直面21世纪环境问题的挑战。学生需要从不同学科发展多元化的技能、知识和理解能力。通过探索环境系统, 学生可以培养科学方法; 通过研究社会、文化、经济、政治和伦理等背景下的可持续发展问题, 学生能够获得“个体与社会”领域的认知和方法。本课程的跨学科性质使学生能够对所学主题形成综合理解, 同时培养研究调查能力, 以及参与从地方到全球层面的哲学、伦理和实践讨论的能力。

环境系统与社会课程旨在培养学生以下能力:

1. 在人类影响地球及其生物圈的更广泛背景下, 理解自身对环境的影响;
2. 理解解决可持续发展问题的多元视角;
3. 运用批判性思维参与和评估环境问题的矛盾;
4. 培养系统性方法, 为环境问题提供全面视角;
5. 积极参与解决本地和全球环境问题。

基于本课程的跨学科特性, 学生可以选择将环境系统与社会课程计入“科学”或“个体与社会”课程, 或同时计入这两门课程。选择后一种方式的学生有机会从任何其他学科组——包括“科学”和“个体与社会”学科——中额外学习一门课程。

### II. 课程模式概述

环境系统与社会课程的核心目标是培养学生理解并针对紧迫环境问题做出明智决策的能力。概念性的跨学科方法对解决本课程中的问题至关重要, 因为这能促进学生对未来可持续发展所面临挑战的全面思考。

环境系统与社会课程通过概念性方法吸引学生和教师的参与。课程鼓励所有学生在学习过程中整合视角、系统和可持续性三个关键概念。

这些概念在基础单元中得到特别关注, 帮助学生建立对环

境问题及其解决方案的整体思考。

基础单元将重点关注这些概念。

普通课程和高级课程的学生均需学习的内容包括:

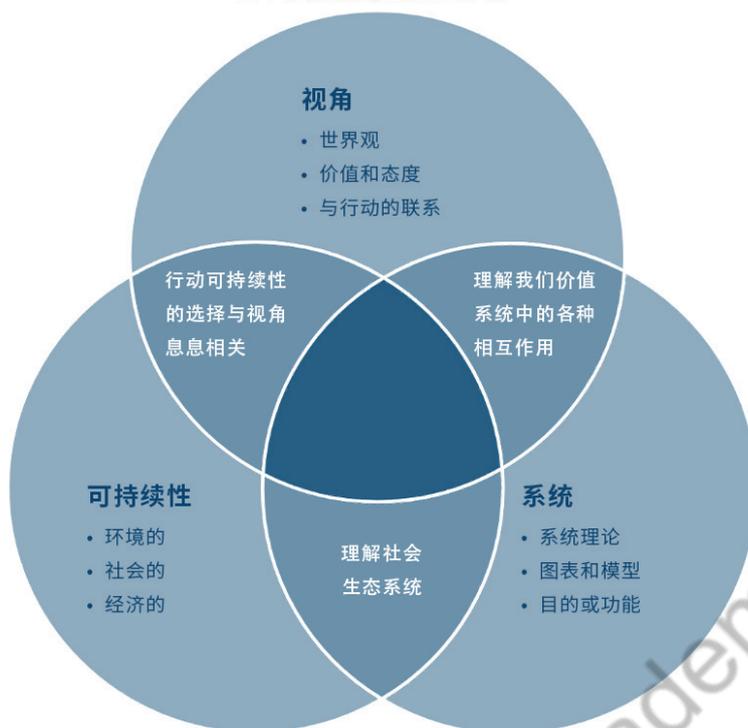
- 基于概念的课程大纲研究
- 促进全面思考环境问题及其解决方案的课程
- 介绍并探讨视角、系统和可持续性这三个概念的基础单元
- 校内评估作业 (IA)
- 协作科学项目

普通课程为学生提供环境研究的基本理解和相关概念与技能的实践经验。高级课程则要求学生拓展知识理解的广度和深度, 探索问题的复杂性, 为大学阶段的深入学习奠定基础。

基础单元旨在成为普通课程和高级课程课程的起点, 后续的主题则包含额外的高级课程内容, 提供了更广泛和深入的学习体验。普通课程的建议课时为150小时, 而高级课程则为240小时, 时间差异体现在高级课程中的额外学习内容上。

高级课程特有三个专属视角: 环境法、环境和生态经济学以及环境伦理学。这些视角在概念上更具挑战性, 需要学生进行更为复杂的处理, 并得出更为平衡的观点。高级课程的学生需要在课程大纲的不同领域间建立更多联系, 从而丰富自身知识网络, 全面理解环境问题的复杂性以及可能的策略、解决方案和管理方法。高级课程的学生需要展示批判性评价的能力, 并对核心内容 (普通课程和高级课程共有) 中所涉及的材料、高级课程扩展材料和高级课程角度的材料进行综合, 从而更全面地看待问题, 并进行更广泛和深入的分析。

三个核心概念之间的相互作用



课程大纲构成	建议课时	
	普通课程	高级课程
<b>课程大纲内容</b>	100	190
主题1: 基础		16
1.1 视角		3
1.2 系统		5
1.3 可持续性		8
主题2: 生态学	22	35
主题3: 生物多样性与保护	13	26
主题4: 水	12	25
主题5: 土地	8	15
主题6: 大气和气候变化	10	23
主题7: 自然资源	10	18
主题8: 人类人口和城市系统	9	15
高级课程角度		
a 环境法		5
b 环境和生态经济学		7
c 环境伦理学		5
<b>实验项目</b>		50
实践工作		30
协作科学项目		10
科学调查		10

## II. 环境系统和社会方面的研究技能

学生在课程中必须掌握的技能和技术都包含在以下工具中。学生将使用这些工具来支持自己在环境系统与社会课程中应用并发展探究过程。

学生必须掌握的工具包括：

- 实验技术
- 数学
- 技术
- 系统和模型

探究过程包括：

- 探究和设计
- 收集和处理数据
- 总结和评估

教师应在整个课程中为学生提供练习这些技能的机会。这些技能不应该作为独立的主题来教授，而应该在与课程大纲所涵盖的主题相关时融入教学内容中。

评估类型	评估方式	时间（小时）		最终成绩权重 %
		普通课程	高级课程	
校外评估		3.0	4.5	75（普通课程）
试卷1	学生将获得与特定的、此前未见过的案例研究相关的各种形式的数据。问题将基于分析和对案例研究中的数据进行评估。所有问题都必须回答。	1.0	2.0	25（普通课程） 30（高级课程）
试卷2	A部分包括简答题和基于数据的问题；B部分要求学生回答结构化作文题。选择题的数量有限。	2.0	2.5	50（普通课程和高级课程）
校外评估				
个人调查	个人调查是一项开放式任务，学生在其中收集并分析数据，以回答自己提出的研究问题。个人调查的结果将以书面报告的形式进行评估。报告不得超过3000字。	10		25（普通课程） 20（高级课程）

### III. 评估模型

大学预科项目环境系统与社会课程有四个评估目标。学习本课程后，学生应展示以下评估目标：

#### 评估目标1

展示相关知识和理解：

- 术语、事实和概念
- 方法和技术
- 视角和世界观

#### 评估目标2

应用知识和理解于分析：

- 解释、概念和理论
- 主要和次要数据及模型
- 案例研究和实例
- 争论和价值观

#### 评估目标3

酌情评估、解释和综合：

- 解释、概念、理论和模型
- 争论和解决方案
- 实地调查和研究方法
- 问题的政治、经济、伦理和社会文化背景

#### 评估目标4

通过以下方式调查当地或全球的可持续性問題：

- 确定适当的环境问题和研究主题
- 选择并展示适当方法和技巧进行富有洞察力且合乎道德的环境问题调查

## 地理

### 导语

地理学是一门动态的学科，它牢牢扎根于现实世界，重点关注个人、社会和物理过程在时间和空间上的相互作用，试图确定这些相互作用的趋势和模式。这门学科还会调查人们适应与应对变化的方式，并评估与这种变化相关且有实际操作性的管理策略。地理学描述并帮助解释不同地方的异同。这些问题可以从不同范围的不同行为者的角度加以界定，各自对决策过程有着不同的影响力。

在个体和社会学科组的科目中，地理学因其在空间维度方面的独特之处，处于社会科学或人文科学与自然科学之间的中间地带。大学预科项目中的地理课程综合了物理、环境

和人文地理，并确保学生习得社会经济与科学方法方面的要素。地理学这门学科利用自己独有的优势，研究来自各种学科的相关概念和想法，有助于学生培养生活技能，欣赏和尊重不同的方法、观点和想法。

### 地理目标

地理课程的普通课程和高级课程旨在使学生能够：

1. 培养对人、地点、空间和环境之间在不同尺度上的动态相互关系的理解
2. 培养批判意识，并在地理问题的背景下使用复杂性思维，包括：
  - 深入了解地理问题或棘手的问题如何经由强大的人类和物理过程而加以形成
  - 综合不同的地理知识，形成自己的观点，解决这些问题
3. 了解并评估通过管理不同规模的资源来实现规划和可持续发展的必要性

### 评估目标

大学预科项目地理课程的普通课程和高级课程有四个评估目标。

修读完普通课程或高级课程后，学生应做到以下几点。

1. 展现出对特定内容的知识与理解
  - 展现出对“全球变化”这一核心主题的知识与理解
  - 在普通课程中，展现出对两个可选主题的知识与理解；在高级课程中，展现出对三个可选主题的知识与理解
  - 在高级课程中，展现出对“全球互动”这一高级课程扩展话题的知识与理解
  - 在校内评估中，展现出对特定地理研究主题的知识与理解
2. 展现出对知识与理解的应用与分析
  - 对地理概念和理论进行应用于分析
  - 在不熟悉的信息、数据及制图材料中识别并解释地理模式与过程
  - 展现出在特定语境中对理论和概念进行认识与理解的能力

3. 展现出进行综合与评价的能力

- 检查并评估地理概念、理论与看法
- 使用地理概念和例子来阐述并提出一个论点
- 使用适合地理实地考察的方法对材料加以评估
- 在高级课程中，展现出对“全球互动”这一高级课程扩展话题进行综合与评估的能力

4. 选择并使用各种适当的技能与技术

- 在适当的环境中选择并使用规定的地理技能
- 使用适当的术语，编写结构完整的书面材料
- 选择并使用适合地理研究相关问题的技能与技术

评估

	大学预科项目地理课程—— 普通课程与高级课程	高级课程评估	普通课程评估
第1部分	<p>地理主题——七项可选</p> <p>其中两项可在普通课程中修读，三项可在高级课程中修读</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 淡水流域盆地</li> <li>• 海洋和沿海边缘</li> <li>• 极端环境</li> <li>• 地球物理危害</li> <li>• 休闲、旅游与体育</li> <li>• 粮食与健康</li> <li>• 城市环境</li> </ul>	<p>试卷1</p> <p>高级课程 35% 每道选答题限时45分钟 总计2小时 15分钟 每道选答题都由一道结构化问题及一道扩展问题构成，学生可选一道作答</p>	<p>试卷1</p> <p>普通课程 35% 每道选答题限时45分钟 总计1.5小时 每道选答题都由一道结构化问题及一道扩展问题构成，学生可选一道作答</p>
第2部分	<p>普通课程与高级课程核心</p> <p>地理视角——全球变化</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 人口分布——变化中的人口</li> <li>• 全球气候——脆弱性和复原力</li> <li>• 全球资源消耗与安全</li> </ul>	<p>试卷2</p> <p>高级课程 25% 总计1小时15分钟</p> <p>试卷2 A部分 三道结构化问题，出题范围为普通课程或高级课程的核心单元</p> <p>试卷2 B部分 信息图像或视觉启发，及结构化问题</p> <p>试卷2 C部分 从两道扩展题中选一道作答</p>	<p>试卷2</p> <p>普通课程 40% 总计1小时15分钟</p> <p>试卷2 A部分 三道结构化问题，出题范围为普通课程或高级课程的核心单元</p> <p>试卷2 B部分 信息图像或视觉启发，及结构化问题</p> <p>试卷2 C部分 从两道扩展题中选一道作答</p>

	大学预科项目地理课程—— 普通课程与高级课程	高级课程评估	普通课程评估
第2部分 高级课程 核心扩展	<p>仅限高级课程</p> <p>地理视角——全球互动</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 权力、地点与网络</li> <li>• 人类发展与多样性</li> <li>• 全球风险与复原力</li> </ul>	<p>试卷3</p> <p>高级课程 20%</p> <p>总计1小时</p> <p>分为两部分,从三道扩展问题中选择作答,出题范围为高级课程核心单元</p>	
校内评估	<p>普通课程与高级课程</p> <p>实地考察</p> <p>根据实地考察中的一个问题,编写一份书面报告,收集信息并进行分析与评价。</p>	<p>校内评估</p> <p>高级课程 20%</p> <p>实地考察问题,出题范围为课程大纲中任意合适的主题</p>	<p>校内评估</p> <p>普通课程 25%</p> <p>实地考察问题,出题范围为课程大纲中任意合适的主题</p>

# 第4学科组

## 科学学科

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing

## 第4学科组课程性质

第4学科组的课程帮助学生发展探究、假设、应用、评估与反思的技能。这些课程可为学生进入大学学习做好充分的准备。北京市鼎石学校将会开设生物、化学、设计技术、计算机科学与物理课程（高级课程与普通课程），同时也开设一门跨学科课程——环境系统与社会（普通课程）。

学生如在考虑申请大学的科学或技术相关科系，应仔细了解大学录取要求。很多大学要求学生修读两门科学学科加一门高级数学课程。

### 合作科学项目

合作科学项目是一个跨学科的科学项目，为修读第4学科组的所有DP理科学生提供了一个十分有价值的挑战，通过科学探索，解决现实世界的问题。这项挑战，从本质上讲，可以让学生将自己在学习各科目时学到的事实性、程序性及概念性的知识加以整合。

学生将识别并研究复杂的问题，以理解相互关联的系统、机制和过程会对特定问题产生怎样的影响。然后，学生将运用自己与同学们集体的理解，以“制定解决方案”为中心来解决问题。学生们将用批判的眼光评估并反思解决现实世界问题的内在复杂性。

学生将了解全球互联的程度在地区、国家和地方社区之间有何异同，因此成长为积极参与各项议题的世界公民。解决地方和全球问题的同时，学生将认识到当今的问题并非局限于国家之内，只能通过集体行动和国际合作来解决。

合作科学项目可以提高学生的学习方法，比如团队建设、谈判和领导力，还能帮助学生理解环境以及科学技术的社会和伦理含义。

## 生物

“生物学”一词最初由德国博物学家戈特弗里德·莱茵霍尔德 (Gottfried Reinhold) 在1802年提出。从那时起，随着成像和分子测序等技术的出现，我们对生物体的了解有了极大进展。生物学是一门多采用实用主义观点而非理论方法的研究。

地球上生命存在的证据最早可以追溯到35亿年前。通过繁殖和自然选择，生命变得非常多样化，占据了各种各样的生态位。这使得生物学既迷人又极具挑战。

通过技术进步、模式识别、受控实验和科学家之间的合作等方式，对生命的研究取得了诸多进展，形成了统一的主题，提供了解释的框架，帮助我们理解生命世界。生物学教学大纲构建的四个主题为：形式和功能、统一性和多样性、连续性和变化、相互作用和相互依存。另外，还可能涉及到其他框架。

生物学中，生命的尺度从生物体的分子和细胞到生态系统和生物圈。这种将复杂系统视为简单组成部分的方法叫做还原论，使整个系统更易于管理。它是受控实验的基础，可以带来重大发现，但其所提供的生命观并非完整。在生物组织的每一个层次上，都存在不同的特性。生命系统是基于生物组织所有层次之间的相互作用、相互依存和组成部分的集合。

学习生物学的学生不仅应该对这门学科有一个概念性的理解，还应该意识到生物学家是如何构建知识主张的，以及生物学家们所采取的方法有何局限性。

### 普通课程与高级课程的区别

普通课程和高级课程的学生均需学习以下内容：

- 通过实验项目，激发对科学的理解
- 明白科学本质这一总的主题
- 对基于概念的教学大纲进行研究
- 完成一项校内评估，即科学调查
- 合作完成科学项目

修读普通课程后，学生对生物学有一定的基本理解，并掌握相关技能。高级课程则要求学生增进对物理的认识与理解，进而为大学阶段的进一步学习打下坚实的基础。

普通课程和高级课程的区别在于广度与深度。普通课程的推荐教学时间为150小时，高级课程为240小时。高级课程中，学生需学习更多内容，更好地掌握概念，更深入地探索。高级课程的广度和深度都有所增加，涉及更广泛的知识网络，学生需要将教学大纲涉及的不同领域加以联系。

## 课程目标:

以科学本质为总体主题, 学生将修读该课程, 进而:

- 培养对于概念的理解, 将物理学的不同领域之间联系起来, 并将生物学与其他DP科学组学科建立联系
- 获取和应用一整套科学特有的知识、方法、工具和技术
- 培养分析、评价和综合科学信息和主张的能力

- 培养以创造性和适应力处理不熟悉情况的能力
- 在科学背景下设计和模拟地方和全球问题的解决方案
- 认识到科学的可能性和局限性
- 在科学背景下发展技术技能
- 提高有效沟通和协作能力
- 培养对科学的伦理、环境、经济、文化和社会影响的认识。

## 评估目标与评估方式:

评估目标	评估类型	评估方式
评估目标 1 展示知识	试卷 1 试卷 2 科学调查	学生回答一系列选择题、简答题和扩展答题。 学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 2 理解与应用知识	试卷 1 试卷 2 科学调查	学生回答一系列多项选择、简答题以及基于数据和扩展回答的问题。 学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 3 分析、评价与综合	试卷 1 试卷 2 科学调查	学生回答一系列多项选择、简答题以及基于数据和扩展回答的问题。 学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 4 运用必要技能, 进行有洞察力且符合伦理的调查, 并加以展示	科学调查	学生调查并回答自己的研究问题。

## 教学大纲结构与概念理解

生物教学大纲包括四个主题，每个主题由两个概念组成。每个主题均可增进学生对教学大纲的理解。

- 主题A: 统一性和多样性
- 主题B: 形式和功能
- 主题C: 相互作用和相互依存
- 主题D: 连续性和变化

教学大纲内容的安排与生物组织的四个层次一致，以概念为透镜，向学生介绍知识点。

- 第1级: 分子
- 第2级: 细胞
- 第3级: 有机体
- 第4级: 生态系统

课堂内容将被进一步细分为不同话题，每一话题下均设有两个引导性问题，指引学生进行探究。这些问题将帮助学生从不同主题和生物结构层次的角度来学习教学大纲中的内容。

连接问题则通过将不同知识点加以联系来加强学生的理解，鼓励学生将同一概念应用于不同主题，促进学生对生物学的高度网络化理解。

指南中的连接问题并不详尽。学生和教师很可能会遇到教学大纲中的理解和概念之间涉及的其他联系，提出其他连接问题。

## 教学大纲：

教学大纲组成部分	教学大纲内容	实验项目
	A：统一性和多样性 B：形式和功能 C：相互作用和相互依存 D：连续性和变化	1.实际工作 2.合作科学项目 3.科学调查
授课课时（普通课程）	110	40
授课课时（高级课程）	180	60

## 教学大纲路线图:

教学大纲的目的是通过探究,来结合概念、主题内容和科学本质,鼓励学生和教师根据自己的实际情况和兴趣爱好以个性化的方式完成教学大纲内容。

主题	结构层次			
	1.分子	2.细胞	3.有机体	4.生态系统
<b>统一性和多样性</b>	共同的祖先赋予了生物许多共同的特征,而进化则带来了地球上丰富的生物多样性。			
	A 1.1 水 A 1.2 核酸	A 2.1 细胞起源 (仅限高级课程) A 2.2 细胞结构 A 2.3 病毒(仅限高级课程)	A 3.1 生物多样性 A 3.2 分类和分支分类学(仅限高级课程)	A 4.1 进化和物种形成 A 4.2 保护生物多样性
<b>形式与功能</b>	适应是与功能相对应的形式。生物体的适应会增加其生存的机会,因而得以代代相传。			
	B 1.1 碳水化合物和脂类 B 1.2 蛋白	B 2.1 膜和膜转运 B 2.2 细胞器和区室化 B 2.3 细胞特化	B 3.1 气体交换 B 3.2 运输 B 3.3 肌肉和运动(仅限高级课程)	B 4.1 对环境的适应 B 4.2 生态位
<b>C</b> 相互作用和相互依存	系统的基础源于其各组成部分的相互影响、相互依存和融合。系统的存在会导致生物组织的每个层次上都出现新特性。			
	C 1.1 酶 C 1.2 细胞呼吸 C 1.3 光合作用	C 2.1 化学代谢信号(仅限高级课程) C 2.2 神经信号	C 3.1 身体系统组成 C 3.2 防病	C 4.1 人口和社区 C 4.2 能量和物质的转移
<b>D</b> 连续性和变化	生物体有维持平衡和带来转变的机制。环境变化是自然选择进化的驱动力。			
	D 1.1 DNA 复制 D 1.2 蛋白质合成 D 1.3 突变与基因编辑	D 2.1 细胞核分裂 D 2.2 基因表达(仅限高级课程) D 2.3 水势	D 3.1 生殖 D 3.2 遗传 D 3.3 体内平衡	D 4.1 自然选择 D 4.2 稳定性和变化 D 4.3 气候变化

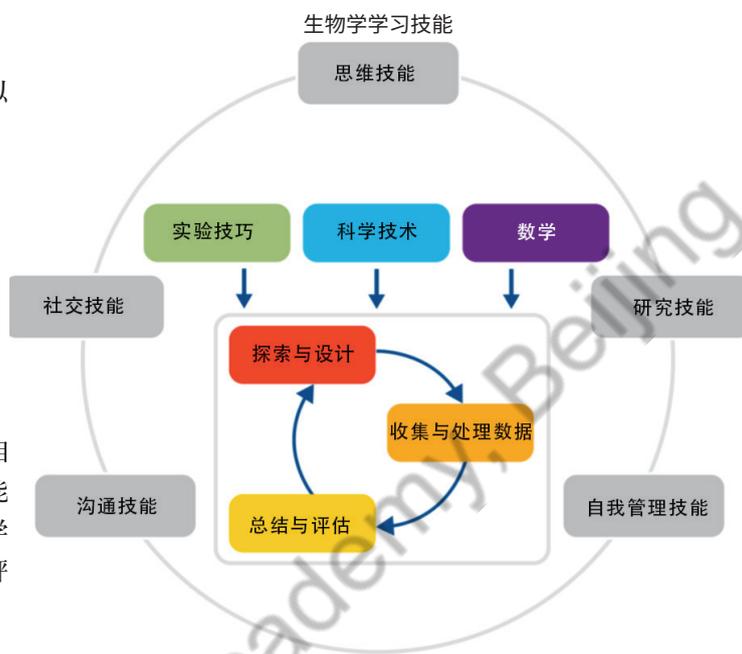
## 生物学研究技能：

学生在物理课堂上应使用下列“工具”中的技巧与技术，以更好地在课堂上应用并培养“探究”的过程。

- 工具1: 实验技巧
- 工具2: 科学技术
- 工具3: 数学探究过程
- 探究1: 探索与设计
- 探究2: 收集与处理数据
- 探究3: 总结与评估

我们鼓励教师在课程全过程中为学生提供接触并练习相关技能的机会。当所授教学大纲话题中涵盖了相关技能时，教师不应将技能进行单独讲授，而应将其整合到教学大纲之中。物理学习中的技能可以通过校内评估和校外评估的方式进行评估。

学习方法为学生培养技能搭建了框架。



## 评估大纲

评估组成部分	普通课程	高级课程
<b>试卷 1：36%</b> 试卷 1A—多项选择题 试卷 1B—基于数据的问题	时长：1 小时 30 分钟 共 55 分	时长：2 小时 共 75 分
<b>试卷 2：44%</b> 仅针对普通课程水平材料的简答题和扩展题。	时长：1 小时 30 分钟 共 50 分	时长：2 小时 30 分钟 总分 80 分
<b>校内评估：20%</b> 校内评估包含一项任务：科学调查。 该部分由教师进行校内评估，并在课程结束时由国际文凭组织进行校外评估。	时长：10 小时 共 24 分	时长：10 小时 共 24 分

## 化学

作为国际文凭课程体系中的三门自然科学之一，化学的首要任务是要让学生识别规律，进而能在微观水平上对物质进行解释，在宏观层面上预测并控制物质的行为。因此，这门学科强调培养具有代表性的模型和解释性的理论，这两者都高度依赖创造性但理性的思维。鉴于化学的本质在于寻找规律，在其知识生产中，“广义上规则与原则的发展”与“数学定律提供的坚实论证”也起着重要作用。

“化学” (chemistry) 一词与“炼金术” (alchemy) 有着深切渊源，因此，化学这门学科一贯强调实证实验。然而，随着技术的进步，它现在在宏观层面上超越了人类感官的限制，进入了光谱学和计算机分子建模等领域。这些领域的见解通常需要经由彻底的数学分析，才能被科学所认可。化学家进行研究时，必须慎重考虑实验方法可能造成的误差以及测量设备的局限性，以确保新发现准确无误。

## 普通课程与高级课程的区别

普通课程和高级课程的学生均需学习以下内容：

- 通过实验项目，激发对科学的理解
- 明白科学本质这一总的主题
- 对基于概念的教学大纲进行研究
- 完成一项校内评估，即科学调查
- 合作完成科学项目

修读普通课程后，学生对化学有一定的基本理解，并掌握相关技能。高级课程则要求学生增进对化学的认识与理解，进而为大学阶段的进一步学习打下坚实的基础。

普通课程和高级课程的区别在于广度与深度。普通课程的推荐教学时间为150小时，高级课程为240小时。高级课程中，学生需学习更多内容，更好地掌握概念，更深入地探索。高级课程的广度和深度都有所增加，涉及更广泛的知识网络，学生需要将教学大纲涉及的不同领域加以联系。



### 课程目标:

以科学本质为总体主题, 学生将修读该课程, 进而:

- 培养对于概念的理解, 将物理学的不同领域之间联系起来, 并将化学与其他DP科学组学科建立联系
- 获取和应用一整套科学特有的知识、方法、工具和技术
- 培养分析、评价和综合科学信息和主张的能力

- 培养以创造性和适应力处理不熟悉情况的能力
- 在科学背景下设计和模拟地方和全球问题的解决方案
- 认识到科学的可能性和局限性
- 在科学背景下发展技术技能
- 提高有效沟通和协作能力
- 培养对科学的伦理、环境、经济、文化和社会影响的认识。

### 评估目标与评估方式:

评估目标	评估类型	评估方式
评估目标 1 展示知识	试卷 1  试卷 2  科学调查	学生回答一系列选择题、简答题和扩展答题。  学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 2 理解与应用知识	试卷 1  试卷 2  科学调查	学生回答一系列多项选择、简答题以及基于数据和扩展回答的问题。  学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 3 分析、评价与综合	试卷 1  试卷 2  科学调查	学生回答一系列多项选择、简答题以及基于数据和扩展回答的问题。  学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 4 运用必要技能, 进行有洞察力且符合伦理的调查, 并加以展示	科学调查	学生调查并回答自己的研究问题。

## 教学大纲结构与概念理解

本化学教学大纲的结构旨在促进基于概念的教与学。

化学路线图中有两个重要概念：结构和反应性。这两个概念各自均被细分为不同的话题与子话题，相互之间以“结构决定反应性，反应性反过来又会改变结构”的观点加以连接。

22个子话题均以引导性问题为标题，让学生对所涵盖的内容有所了解，以促进探究：因此，学生掌握了相关知识之后，这些引导性问题就不再是直截了当的最优解。我们鼓励教师和学生根据学习单元的内容提出自己的引导性问题。

### 教学大纲：

教学大纲组成部分	教学大纲内容	实验项目
	结构 1. 物质粒子性质的模型 结构 2. 结合和结构模型 结构 3. 物质的分类 反应性 1. 化学反应的原因是什么？ 反应性 2. 多少，多快，多远？ 反应性 3. 化学变化的机制是什么？	1. 实际工作 2. 合作科学项目 3. 科学调查
授课课时（普通课程）	110	40
授课课时（高级课程）	180	60

### 教学大纲路线图：

化学学习技巧	
结构 结构是指物质从简单到复杂的性质	反应性 反应性是指化学反应发生的方式和原因

连接问题则通过将不同知识点加以联系来加强学生的理解，旨在提高学生在化学研究中的技能，并突出不同话题之间的联系，鼓励学生联系课堂上的其他知识点，从多个不同角度看待同一个话题。这类问题旨在促进不同知识点之间的联系，促进学生对物理学的高度网络化理解。

例如，本门课程多个部分均涉及到第一主族的反应性趋势——它说明了元素周期表中元素的组织与电子构型有关，可以用电离能来解释，并举例说明了金属被氧化的趋势。指南中的连接问题并不详尽。学生和教师很可能会遇到教学大纲中的理解和概念之间涉及的其他联系，提出其他连接问题。

结构决定反应性，而反应性又改变结构。			
<b>结构 1</b> 物质粒子性质的模型	结构 1.1 介绍物质的粒子性质	<b>反应性 1</b> 化学反应的原因是什么？	反应性 1.1 测量焓变化
	结构 1.2 核原子		反应性 1.2 反应中的能量循环
	结构 1.3 电子构型		反应性 1.3 来自燃料的能量
	结构 1.4 按质量计算粒子：摩尔		反应性 1.4 熵和自发性（高级课程补充内容）
	结构 1.5 理想气体		
<b>结构 2</b> 键合和结构模型	结构 2.1 离子模型	<b>反应性 2</b> 多少，多快，多远？	反应性 2.1 多少？化学变化量
	结构 2.2 共价模型		反应性 2.2 多快？化学转化率
	结构 2.3 金属模型		反应性 2.3 多远？化学变化的程度
	结构 2.4 从模型到材料		
<b>结构 3</b> 物质分类	结构 3.1 元素周期表：元素分类	<b>反应性 3</b> 化学变化的机制是什么？	反应性 3.1 质子转移反应
	结构 3.2 官能团：有机化合物的分类		反应性 3.2 电子转移反应
			反应性 3.3 电子共享反应
			反应性 3.4 共用电子对反应

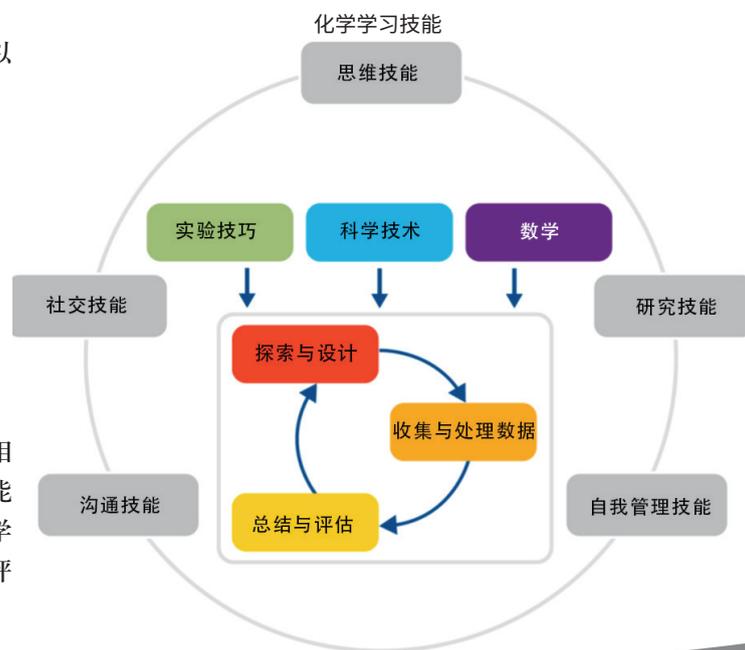
### 化学学习技能：

学生在物理课堂上应使用下列“工具”中的技巧与技术，以更好地在课堂上应用并培养“探究”的过程。

- 工具1: 实验技巧
- 工具2: 科学技术
- 工具3: 数学探究过程
- 探究1: 探索与设计
- 探究2: 收集与处理数据
- 探究3: 总结与评估

我们鼓励教师在课程全过程中为学生提供接触并练习相关技能的机会。当所授教学大纲话题中涵盖了相关技能时，教师不应将技能进行单独讲授，而应将其整合到教学大纲之中。物理学习中的技能可以通过校内评估和校外评估的方式进行评估。

学习方法为学生培养技能搭建了框架。



## 评估大纲

评估组成部分	普通课程	高级课程
<b>试卷 1: 36%</b>  试卷 1A—多项选择题  试卷 1B—基于数据的问题	时长: 1 小时 30 分钟 共 55 分	时长: 2 小时 共 75 分
<b>试卷 2: 44%</b>  仅针对普通课程水平材料的简答题和扩展题。	时长: 1 小时 30 分钟 共 50 分	时长: 2 小时 30 分钟 总分 90 分
<b>校内评估: 20%</b>  校内评估包含一项任务: 科学调查。  该部分由教师进行校内评估, 并在课程结束时由国际文凭组织进行校外评估。	时长: 10 小时 共 24 分	时长: 10 小时 共 24 分

## 科学: DP设计技术

### I. 课程描述与目标

大大学预科项目 (DP) 设计技术课程旨在培养具有广阔国际视野的人才, 他们对设计和技术世界的深入理解, 有助于我们共同守护地球, 创造一个更加美好的未来。这门课程内容充满吸引力又易于理解, 既富有启发性又严谨认真, 具备以下特点:

本课程:

- 涉及广泛的知识领域。
- 激发并赋予学生创新、探索和获取更多知识的能力;
- 通过为实践探索而设计的主题, 积极促进体验式学习;
- 在设计过程中引入伦理议题;
- 以设计思维为基础。

设计思维包括以下能力:

- 理解用户, 挑战自己的假设, 重新定义复杂的问题, 并创建可以建模和测试的创新解决方案;
- 运用实验性和探究性的方法解决问题;

- 带着同理心进行设计过程中的定义、构思、原型制作和测试;
- 理解理论和实践的局限性对问题问题解决程度的影响。

在课程学习中, 学生将开发产品设计解决方案, 这需要他们具备以下能力:

- 识别问题或需求;
- 设计、建模、测试并开发产品设计解决方案 (性能测试);
- 与客户、目标受众和最终用户沟通, 评估产品设计的成功程度 (用户测试)。

本课程旨在让学生:

- 形成概念性理解, 能够在本学科不同领域之间以及与其他DP科学科目之间建立联系;
- 掌握并应用设计技术特有的知识、方法、工具和技术;
- 培养分析、评估和综合与技术系统相关信息和观点的能力;
- 具备用创造力和抗挫力处理陌生情况和棘手问题的能力;
- 设计、模拟并实施解决本地和全球问题的方案, 以满足客户、用户和系统的要求;

- 了解设计、技术和工程系统的可能性和局限性；
- 培养评估产品和技术对各种利益相关者影响的能力；
- 提高有效沟通和合作的能力；
- 增强对设计技术在伦理、环境、经济、文化和社会方面影响的认识；
- 理解设计师在面对不断变化的产品、过程、系统和  
技术时所扮演的角色。

## II. 课程模式概述

DP设计技术课程大纲旨在通过探究将设计的概念、主题内容和本质融为一体。我们鼓励师生学根据自己的兴趣对课程大纲进行个性化调整。

课程大纲构成	建议教学时数	
	普通课程	高级课程
<b>课程大纲内容</b>	90	180
A: 理论中的设计	33	71
B: 实践中的设计	44	77
C: 情境中的设计	13	32
<b>实践计划</b>	60	60
设计项目	50	50
协作科学项目	10	10
<b>总课时</b>	150	240

	A: 理论中的设计	B: 实践中的设计	C: 情境中的设计
1.人	A1.1 人体工程学	B1.1 以用户为中心的设计	C1.1 设计者的责任 C1.2 包容性设计 C1.3 可用性之外 (仅限高级课程)
2.过程	A2.1 以用户为中心的研究方法 A2.2 原型设计技巧	B2.1 IB DP设计过程 B2.2 建模和原型设计	C2.1 可持续设计 C2.2 循环经济设计
3.产品	A3.1 材料分类和特性 A3.2 结构系统介绍 (仅限高级课程) A3.3 机械系统介绍 (仅限高级课程) A3.4 电子系统介绍 (仅限高级课程)	B3.1 材料选择 B3.2 结构系统应用与选择 (仅限高级课程) B3.3 机械系统应用与选择 (仅限高级课程) B3.4 电子系统应用与选择 (仅限高级课程)	C3.1 产品分析与评估 C3.2 生命周期分析 (仅限高级课程)
4.生产	A4.1 制造技术 (仅限高级课程)	B4.1 生产系统 (仅限高级课程)	C4.1 为制造而设计的策略 (仅限高级课程)

### III. 评估模式

#### 评估目标

设计技术课程的评估目标旨在反映需在校内及校外进行正式评估的课程内容，确保学生能够达成以下目标：

评估目标 1: 展示以下知识：

- 事实、概念、原则和术语
- 设计方法论、工艺和技术
- 交流和展示想法以及技术信息的方法

评估目标 2: 理解并应用以下知识：

- 事实、概念、原则和术语
- 设计方法论、工艺和技术
- 交流和展示想法以及技术信息的方法

评估目标 3: 构建、分析和评估：

- 设计简报、问题、规格和计划
- 适当的方法、技术、模型和产品
- 数据、信息和技术解释

评估目标 4: 展示在开展创新、富有洞察力、符合道德且行之有效的设计活动时所需的适当研究、开发、实验、建模和个人技能。

评估类型	评估形式	时长（小时）		最终成绩权重	
		普通课程	高级课程	普通课程	高级课程
校外评估		2.5	4	60	70
试卷1	选择题	1	1.5		
试卷2	简答题和论述题	1.5	2.5		
校内评估					
设计项目	个人的设计项目		50	40	30

### 物理

物理包含了我们作为人类所做的一切。“物理”一词的真正含义是“对自然的研究”。最初对这门学科进行定义时，其内容是观察银河系，即当时已知的整个宇宙，同时试图了解原子的存在。正如宇宙一样，物理知识也在不断扩展。18世纪，人类首次提出黑洞的存在，其引力之强，连光都无法逃脱。2019年，人类首次捕捉到黑洞的图像。

然而，物理学并非仅仅是凝视浩瀚的太空或观察构成宇宙结构的最微小的粒子。其实，我们日常生活中使用的技术，其革新的思想根源就在于物理学的发现。这是一门日常的、基础的科学，涵盖了通信、医疗技术和可再生能源的进步。

物理学首先是一门创造性的学科，需要学生有扎实的基本原理知识，并愿意用新的方式来加以检验。探索未知，需要好奇与兴趣。

人们普遍认为，创造力对艺术与人文学科至关重要。其实，对于粒子物理学、宇宙学、数学和其他科学领域也是如此。——丽莎·兰德尔 (Lisa Randall)

记得仰望星空，不要只看脚下……要保持一颗好奇心。斯蒂芬·霍金

#### 普通课程与高级课程的区别

普通课程和高级课程的学生均需学习以下内容：

- 通过实验项目，激发对科学的理解
- 明白科学本质这一总的主题
- 对基于概念的教学大纲进行研究
- 完成一项校内评估，即科学调查
- 合作完成科学项目

修读普通课程后，学生对物理学有一定的基本理解，并掌握相关技能。高级课程则要求学生增进对物理的认识与理解，进而为大学阶段的进一步学习打下坚实的基础。

普通课程和高级课程的区别在于广度与深度。普通课程的推荐教学时间为150小时，高级课程为240小时。高级课程中，学生需学习更多内容，更好地掌握概念，更深入地探索。高级课程的广度和深度都有所增加，涉及更广泛的知识网络，学生需要将教学大纲涉及的不同领域加以联系。

### 课程目标:

以科学本质为总体主题, 学生将修读物理课程, 进而:

- 培养对于概念的理解, 将物理学的不同领域之间联系起来, 并将物理学与其他DP科学组学科建立联系
- 获取和应用一整套科学特有的知识、方法、工具和技术
- 培养分析、评价和综合科学信息和主张的能力

- 培养以创造性和适应力处理不熟悉情况的能力
- 在科学背景下设计和模拟地方和全球问题的解决方案
- 认识到科学的可能性和局限性
- 在科学背景下发展技术技能
- 提高有效沟通和协作能力
- 培养对科学的伦理、环境、经济、文化和社会影响的认识。

### 评估目标与评估方式:

评估目标	评估类型	评估方式
评估目标 1 展示知识	试卷 1 试卷 2 科学调查	学生回答一系列选择题、简答题和扩展答题。 学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 2 理解与应用知识	试卷 1 试卷 2 科学调查	学生回答一系列多项选择、简答题以及基于数据和扩展回答的问题。 学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 3 分析、评价与综合	试卷 1 试卷 2 科学调查	学生回答一系列多项选择、简答题以及基于数据和扩展回答的问题。 学生调查并回答自己的研究问题。
评估目标 4 运用必要技能, 进行有洞察力且符合伦理的调查, 并加以展示	科学调查	学生调查并回答自己的研究问题。

## 教学大纲结构与概念理解

本物理教学大纲的结构旨在促进基于概念的教与学，这种教与学通过三个概念相互联系：能量、粒子和力。物理教学大纲的每一项主题均包括这三个概念。

物理教学大纲中有五项重要主题。

1. 空间、时间和运动
2. 物质的粒子性质
3. 波的行为
4. 场
5. 核物理与量子物理

选择这些主题是为了代表与这一水平的学习相关的主要物理学领域，课堂教学并不一定按此顺序进行。

以上5项主题均被细分为各项话题。“空间、时间和运动”包括运动学和刚体力学的话题，“场”包括引力场和感应场的话题，“核物理与量子物理”包括放射性衰变和裂变的话题。每个话题都包括指导性问题和每个级别的推荐授课

课时、学生应该了解的知识列表、指导以及连接问题。

这些话题可以通过三个概念联系起来：能量、粒子和力。每个话题都以引导性问题为标题，让学生对所涵盖的内容有所了解，以促进探究；因此，学生掌握了相关知识之后，这些引导性问题就不再是直截了当的最优解。我们鼓励教师和学生根据学习单元的内容提出自己的引导性问题。

连接问题则通过将不同知识点加以联系来加强学生的理解，旨在提高学生在物理研究中的技能，并突出不同话题之间的联系，鼓励学生联系课堂上的其他知识点，从多个不同角度看待同一个话题。这类问题旨在促进不同知识点之间的联系，促进学生对物理学的高度网络化理解。例如，当学生思考核裂变发电站的工作流程时，可以将“释放中子形式的动能”、“原子核的结构”以及“发电”等知识点联系起来。从能量的角度来看待整个过程，也可以联系到能量转换和能量守恒定律，进一步连接到物理学的其他领域。指南中的连接问题并不详尽。学生和教师很可能会遇到教学大纲中的理解和概念之间涉及的其他联系，提出其他连接问题。

## 教学大纲：

教学大纲组成部分	教学大纲内容	实验项目
	A. 空间、时间和运动 B. 物质的粒子性质 C. 波的行为 D. 场 E. 核物理与量子物理	1.实际工作 2.合作科学项目 3.科学调查
授课课时（普通课程）	110	40
授课课时（高级课程）	180	60

## 教学大纲内容概述：

教学大纲的目的是通过探究，来结合概念、主题内容和科学本质，鼓励学生和教师根据自己的实际情况和兴趣爱好以个性化的方式完成教学大纲内容。

A.空间、时间和运动	B.物质的例子性质	C.波的行为	D.场	E.核物理与量子物理
A.1 运动学•	B.1 热能传递•	C.1 简谐运动••	D.1 引力场••	E.1 原子结构••
A.2 力和动量•	B.2 温室效应•	C.2 波动模型•	D.2 电场与磁场••	E.2 量子物理•••
A.3 功、能和动力	B.3 气体定律•	C.3 波动现象••	D.3 电磁场中的运动•	E.3 放射性衰变••
•A.4 刚体力学	B.4 热力学•••	C.4 驻波和共振•	D.4 感应场•••	E.4 裂变•
•••A.5 伽利略和狭义相对论•••	B.5 电流与电路•	C.5 多普勒效应••		E.5 聚变与恒星•

- 含应向所有学生讲授内容的话题
- 含应向所有学生讲授内容（及附加高级课程内容）的话题
- 仅向高级课程学生讲授的话题

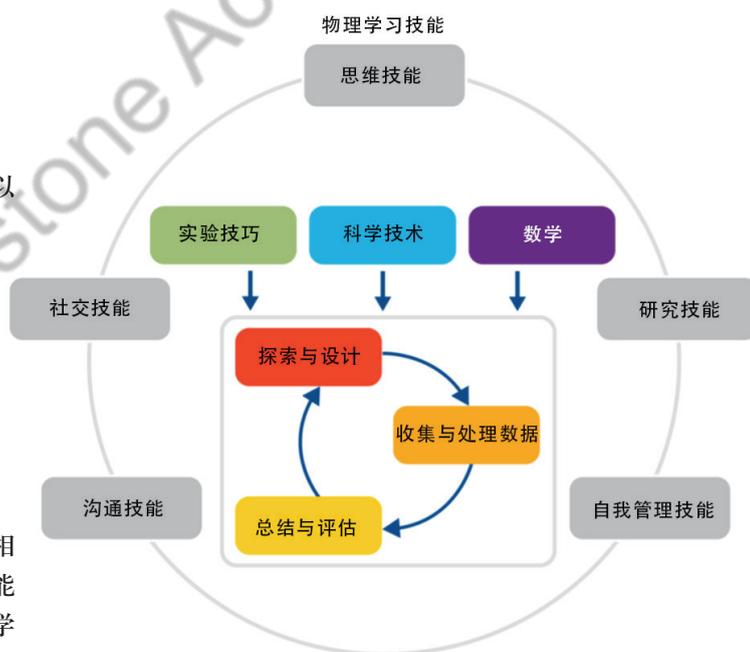
### 物理学习技能：

学生在物理课堂上应使用下列“工具”中的技巧与技术，以更好地在课堂上应用并培养“探究”的过程。

- 工具1：实验技巧
- 工具2：科学技术
- 工具3：数学探究过程
- 探究1：探索与设计
- 探究2：收集与处理数据
- 探究3：总结与评估

我们鼓励教师在课程全过程中为学生提供接触并练习相关技能的机会。当所授教学大纲话题中涵盖了相关技能时，教师不应将技能进行单独讲授，而应将其整合到教学大纲之中。物理学习中的技能可以通过校内评估和校外评估的方式进行评估。

学习方法为学生培养技能搭建了框架。



## 评估大纲

评估组成部分	普通课程	高级课程
<b>试卷 1: 36%</b>  试卷 1A—多项选择题  试卷 1B—基于数据的问题	时长：1小时30分钟 共45分	时长：2小时 共60分
<b>试卷 2: 44%</b>  仅针对普通课程水平材料的简答题和扩展题。	时长：1小时30分钟 共55分	时长：2小时30分钟 总分90分
<b>校内评估: 20%</b>  校内评估包含一项任务：科学调查。  该部分由教师进行校内评估，并在课程结束时由国际文凭组织进行校外评估。	时长：10小时 共24分	时长：10小时 共24分



## 科学: 计算机科学

### I. 课程描述与目标

大学预科项目 (DP) 计算机科学课程旨在让学生理解计算机系统的基本概念, 并能够运用计算思维过程来解决现实世界中的问题。

本课程要求学生掌握算法思维和计算机编程的核心技能。

课程内容充满吸引力、易于理解、富有启发性且严谨细致。

本课程还具有以下特点:

- 涵盖广泛的计算机系统知识;
- 培养算法思维和编程技能;
- 以计算思维过程为基础;
- 激发创新、探索和获取更多知识的能力;
- 涉及对机器学习的研究;
- 引发对伦理问题的思考。

计算思维包括以下关键能力:

- 根据计算背景明确问题并确定成功标准;
- 将复杂的现实问题分解为更易于管理的小问题;
- 对问题进行抽象并概括, 以便运用算法思维并制定解决方案;
- 测试、评估解决方案, 以求改进。

在课程学习过程中, 学生将开发一个计算解决方案, 这将

锻炼他们识别问题、设计解决方案、开发实施以及评估改进的能力。

通过本课程, 学生将能够:

- 形成概念性理解, 建立学科内部及与其他DP学科之间的联系;
- 掌握并应用计算机科学特有的知识体系、方法、工具和技术;
- 在各种情境下分析和评估通过计算思维开发的解决方案;
- 以创造力和抗挫力应对不熟悉的情况;
- 运用计算思维来设计、实施解决本地乃至全球问题的方案;
- 认识计算机科学的可能性和局限性;
- 评估新兴技术对计算机科学的影响;
- 有效沟通与合作;
- 了解计算机科学对环境、经济、文化和社会的影响, 以及其应用和伦理影响。

### II. 课程模式概述

DP计算机科学课程分为两个关键主题:

- 主题 A: 计算机科学概念;
- 主题 B: 计算思维和问题解决。

主题A侧重于计算系统的工作原理。主题B则侧重于如何利用计算系统解决现实世界的问题。

本课程注重实践, 包括计算解决方案 (校内评估) 和协作科学项目两部分。

学生可以通过Python或Java编程语言来学习本课程。

构成	建议课时（小时）	
	普通课程	高级课程
<b>课程大纲内容</b>	<b>105</b>	<b>195</b>
<b>A 计算机科学概念</b>		
A.1 计算机基础	11	18
A.2 网络	11	18
A.3 数据库	11	18
A.4 机器学习	5	18
<b>B 计算思维与问题解决</b>		
B.1 计算思维	5	5
B.2 编程	40	42
B.3 面向对象编程（OOP）	7	23
B.4 抽象数据类型（仅限高级别课程）	0	23
案例研究	15	30
<b>校内评估</b>		
计算解决方案	35	35
<b>协作科学项目</b>	10	10
<b>总课时</b>	<b>150</b>	<b>240</b>

### III. 评估模式

DP 计算机科学课程设有四个评估目标。课程结束时，学生应达到以下目标：

评估目标 1——展示自己掌握并理解

- 计算机科学中的事实、概念、原理和术语；
- 运用计算思维解决问题的适当方法、技巧和技能。

评估目标 2——应用

- 计算机科学中的事实、概念、原理和术语；

- 适当方法、技巧和技能，采取计算思维解决问题；
- 适当的方法，在计算机科学中呈现信息。

评估目标 3——构建、综合、分析及评估

- 问题规范、系统需求、成功标准、测试策略和程序；
- 适当的技巧，以解决问题；
- 能够解释解决方案的相关数据、信息和技术。

评估目标 4——展示如何应用计算思维技能，使用计算机科学解决方案，解决现实世界的问题。

评估类型	评估形式	评估时长（最终成绩权重）	
		普通课程	高级课程
校外评估		2小时30分钟 (70%)	4小时 (80%)
试卷1	聚焦于主题A“计算机科学概念”中的四个话题，并包含三个与案例研究相关的问题。	1小时15分钟 (35%)	2小时 (40%)
试卷2	普通课程和高级课程均需关注主题B“计算思维与问题解决”中的三个主题。  高级课程的学生需额外解答的问题侧重于面向对象编程（OOP）和抽象数据类型。 学生可使用Java或Python作答。	1小时15分钟 (35%)	2小时 (40%)
校内评估			
计算解决方案	学生需针对自己选择的实际问题制定计算解决方案，该方案应运用课程中所学的概念、技能和工具，并涉及计算思维过程。	35小时 (30%)	35小时 (20%)

在回答试卷2中的某些问题时，学生需要进行编程。对于这类问题，会根据学生所学的编程语言，提供等效版本的选择——Java版本和Python版本。

## 环境系统与社会

### I. 课程描述与目标

环境系统与社会 (ESS) 是一门跨学科课程, 同时涵盖“科学”和“个体与社会”两门学科, 并开设普通课程和高级课程。这门课程整合了与“科学”和“个体与社会”相关的多种方法、技术和知识。

环境系统与社会课程是一门现代化的综合性课程, 让学生直面21世纪环境问题的挑战。学生需要从不同学科发展多元化的技能、知识和理解能力。通过探索环境系统, 学生可以培养科学方法; 通过研究社会、文化、经济、政治和伦理等背景下的可持续发展问题, 学生能够获得“个体与社会”领域的认知和方法。本课程的跨学科性质使学生能够对所学主题形成综合理解, 同时培养研究调查能力, 以及参与从地方到全球层面的哲学、伦理和实践讨论的能力。

环境系统与社会课程旨在培养学生以下能力:

1. 在人类影响地球及其生物圈的更广泛背景下, 理解自身对环境的影响;
2. 理解解决可持续发展问题的多元视角;
3. 运用批判性思维参与和评估环境问题的矛盾;
4. 培养系统性方法, 为环境问题提供全面视角;
5. 积极参与解决本地和全球环境问题。

基于本课程的跨学科特性, 学生可以选择将环境系统与社会课程计入“科学”或“个体与社会”课程, 或同时计入这两门课程。选择后一种方式的学生有机会从任何其他学科组——包括“科学”和“个体与社会”学科——中额外学习一门课程。

### II. 课程模式概述

环境系统与社会课程的核心目标是培养学生理解并针对紧迫环境问题做出明智决策的能力。概念性的跨学科方法对解决本课程中的问题至关重要, 因为这能促进学生对未来可持续发展所面临挑战的全面思考。

环境系统与社会课程通过概念性方法吸引学生和教师的参与。课程鼓励所有学生在学习过程中整合视角、系统和可持续性三个关键概念。

这些概念在基础单元中得到特别关注, 帮助学生建立对环

境问题及其解决方案的整体思考。

基础单元将重点关注这些概念。

普通课程和高级课程的学生均需学习的内容包括:

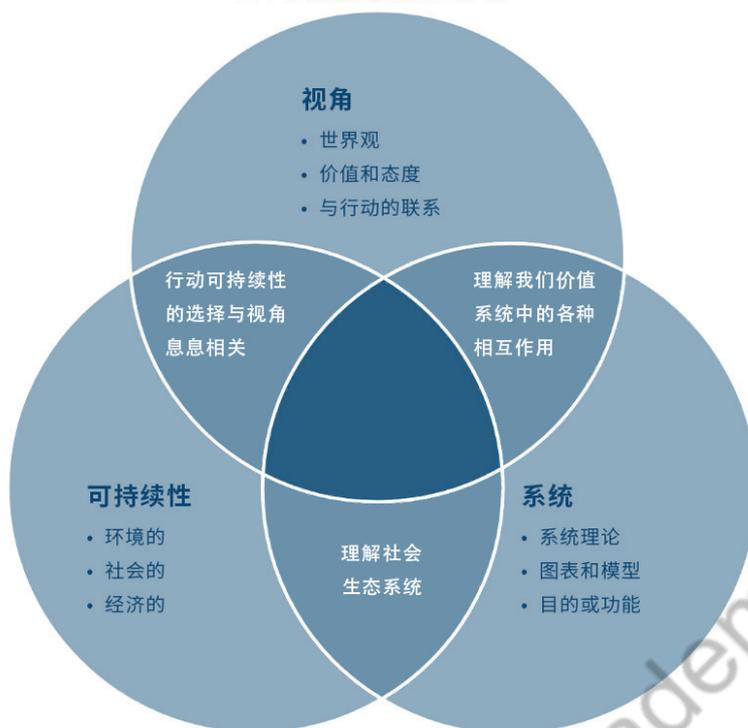
- 基于概念的课程大纲研究
- 促进全面思考环境问题及其解决方案的课程
- 介绍并探讨视角、系统和可持续性这三个概念的基础单元
- 校内评估作业 (IA)
- 协作科学项目

普通课程为学生提供环境研究的基本理解和相关概念与技能的实践经验。高级课程则要求学生拓展知识理解的广度和深度, 探索问题的复杂性, 为大学阶段的深入学习奠定基础。

基础单元旨在成为普通课程和高级课程课程的起点, 后续的主题则包含额外的高级课程内容, 提供了更广泛和深入的学习体验。普通课程的建议课时为150小时, 而高级课程则为240小时, 时间差异体现在高级课程中的额外学习内容上。

高级课程特有三个专属视角: 环境法、环境和生态经济学以及环境伦理学。这些视角在概念上更具挑战性, 需要学生进行更为复杂的处理, 并得出更为平衡的观点。高级课程的学生需要在课程大纲的不同领域间建立更多联系, 从而丰富自身知识网络, 全面理解环境问题的复杂性以及可能的策略、解决方案和管理方法。高级课程的学生需要展示批判性评价的能力, 并对核心内容 (普通课程和高级课程共有) 中所涉及的材料、高级课程扩展材料和高级课程角度的材料进行综合, 从而更全面地看待问题, 并进行更广泛和深入的分析。

三个核心概念之间的相互作用



课程大纲构成	建议课时	
	普通课程	高级课程
<b>课程大纲内容</b>	100	190
主题1: 基础		16
1.1 视角		3
1.2 系统		5
1.3 可持续性		8
主题2: 生态学	22	35
主题3: 生物多样性与保护	13	26
主题4: 水	12	25
主题5: 土地	8	15
主题6: 大气和气候变化	10	23
主题7: 自然资源	10	18
主题8: 人类人口和城市系统	9	15
高级课程角度		
a 环境法		5
b 环境和生态经济学		7
c 环境伦理学		5
<b>实验项目</b>		50
实践工作		30
协作科学项目		10
科学调查		10



## II. 环境系统和社会方面的研究技能

学生在课程中必须掌握的技能和技术都包含在以下工具中。学生将使用这些工具来支持自己在环境系统与社会课程中应用并发展探究过程。

学生必须掌握的工具包括：

- 实验技术
- 数学
- 技术
- 系统和模型

探究过程包括：

- 探究和设计
- 收集和處理数据
- 总结和评估

教师应在整个课程中为学生提供练习这些技能的机会。这些技能不应该作为独立的主题来教授，而应该在与课程大纲所涵盖的主题相关时融入教学内容中。

评估类型	评估方式	时间（小时）		最终成绩权重 %
		普通课程	高级课程	
校外评估		3.0	4.5	75（普通课程）
试卷1	学生将获得与特定的、此前未见过的案例研究相关的各种形式的数据。 问题将基于分析和对案例研究中的数据进行评估。 所有问题都必须回答。	1.0	2.0	25（普通课程） 30（高级课程）
试卷2	A部分包括简答题和基于数据的问题； B部分要求学生回答结构化作文题。选择题的数量有限。	2.0	2.5	50（普通课程和高级课程）
校外评估				
个人调查	个人调查是一项开放式任务，学生在其中收集并分析数据，以回答自己提出的研究问题。 个人调查的结果将以书面报告的形式进行评估。报告不得超过3000字。	10		25（普通课程） 20（高级课程）

### III. 评估模型

大学预科项目环境系统与社会课程有四个评估目标。学习本课程后，学生应展示以下评估目标：

#### 评估目标1

展示相关知识和理解：

- 术语、事实和概念
- 方法和技术
- 视角和世界观

#### 评估目标2

应用知识和理解于分析：

- 解释、概念和理论
- 主要和次要数据及模型
- 案例研究和实例
- 争论和价值观

#### 评估目标3

酌情评估、解释和综合：

- 解释、概念、理论和模型
- 争论和解决方案
- 实地调查和研究方法
- 问题的政治、经济、伦理和社会文化背景

#### 评估目标4

通过以下方式调查当地或全球的可持续性問題：

- 确定适当的环境问题和研究主题
- 选择并展示适当方法和技巧进行富有洞察力且合乎道德的环境问题调查

# 第5学科组

## 数学

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing

## 数学

### 第5学科组课程宗旨

数学课程旨在通过以下方式，培养学生的个人特质、对学科的理解，以及全球意识：

1. 培养学生对数学的好奇与热爱，使学生欣赏数学的优雅与力量；
2. 培养学生理解数学概念、原理与本质；
3. 引导学生以清晰、简练、自信的方式在一系列语境下交流数学知识；
4. 培养学生的逻辑与创造性思维能力，以及解决问题时的耐心与毅力，以增长其运用数学的信心；
5. 使学生运用并提升抽象与概括的能力；
6. 引导学生实际地运用技能，并将这样的能力应用到不同情境、其他知识领域，以及本地与全球社区的未来发展中去；
7. 使学生认识到技术与数学的发展是如何互相影响的；
8. 引导学生了解数学家工作的应用，以及其中产生的道德、社会与伦理问题；
9. 培养学生欣赏数学的普适性，及其多文化、国际化及历史性视角；
10. 使学生认识到数学对其他学科的贡献，以及其在认识论课程中作为一个“知识领域”的贡献；
11. 培养学生对自己及他人作品进行批判性反思的能力；
12. 使学生以自主与合作的方式拓展其对数学的理解。

### 数学：分析与方法（普通课程与高级课程）

数学：分析与方法（普通课程与高级课程）适合这样的学生：他们喜爱培养自己的数学能力，以便自如流畅地构建数学论断，发展较强的数学思维技能。他们也将有时使用技术手段（有时则不），探索思维观点的实际及抽象层面的应用，享受于这样的探索过程。修读此课程的学生往往会在解决数学问题与概括归纳中发现极大乐趣。他们将会继续攻读具备大量数学知识的学科专业，如数学、工程学、物理科学或经济学等。

### 数学：应用与阐释（普通课程与高级课程）

数学：应用与阐释（普通课程与高级课程）适合这样的学生：他们喜爱培养自己的数学能力，以便描述世界样态，解决实际问题。他们也会享受使用技术与探索数学模型带来的乐趣。修读此课程的学生往往会对实际情境之下的数学尤其产生兴趣。他们将会继续攻读的专业包括社会科学、自然科学、统计学、商科、一些经济学专业、心理学及设计。

## 课程大纲

数学：分析与方法（普通课程与高级课程）

课程组成部分	建议授课课时(小时)	
	普通课程	高级课程
主题1—数与代数	19	39
主题1—函数	21	32
主题1—几何与三角学	25	51
主题1—统计学与概论	27	33
主题1—微积分	28	55
<b>工具包与数学研究</b>  由调查、解决问题与建模能力的培养而引出的自主探究任务。此任务是一项书面作业，需要学生调查某一数学领域。	30	30
<b>总课时(小时)</b>	<b>150</b>	<b>240</b>

学生必须修读所有主题，必须学习本指南中列出的课程大纲中每个主题包含的所有子主题，还必须熟悉所有被列为优先学习的主题。

数学: 应用与阐释 (普通课程与高级课程)

课程组成部分	建议授课课时(小时)	
	普通课程	高级课程
主题1—数与代数	16	29
主题1—函数	31	42
主题1—几何与三角学	18	46
主题1—统计学与概论	36	52
主题1—微积分	19	41
<b>工具包与数学研究</b>  由调查、解决问题与建模能力的培养而引出的自主探究任务。此任务是一项书面作业,需要学生调查某一数学领域。	30	30
<b>总课时(小时)</b>	<b>150</b>	<b>240</b>

学生必须修读所有主题,必须学习本指南中列出的课程大纲中每个主题包含的所有子主题,还必须熟悉所有被列为优先学习的主题。

## 评估

数学：分析与方法普通课程与高级课程评估大纲

评估部分	分数比重	
	普通课程	高级课程
<b>校外评估 (3小时)</b>  <b>试卷1 (90分钟)</b> 不得使用电子设备。(80分) A部分 基于课程内容的简答题 (必答)。 B部分 基于课程内容的扩展论述题 (必答)。	80%  40%	80%  30%
<b>试卷2 (90分钟)</b>  需使用电子设备。(80分) A部分 基于课程内容的简答题 (必答)。 B部分 基于课程内容的扩展论述题 (必答)。	40%	30%
<b>试卷3 (60分钟)</b>  需使用电子设备。(55分) 两道要求学生解决问题的扩展论述题 (必答)。		20%
<b>校内评估</b>  此部分由教师校内评估, 在课程结束时将由IB校外评审。  <b>数学探究</b>  校内评估任务是一项自主探究项目。此作业为书面作业, 学生将探索某一数学领域。(20分)	20%	20%

评估部分	分数比重	
	普通课程	高级课程
<p><b>校外评估 (3小时)</b></p> <p><b>试卷1 (90分钟)</b> 需使用电子设备。(80分) 基于课程内容的简答题 (必答)。(80分)</p>	<p>80%</p> <p>40%</p>	<p>80%</p> <p>30%</p>
<p><b>试卷2 (90分钟)</b></p> <p>需使用电子设备。(80分) 基于课程内容的扩展论述题 (必答)。(80分)</p>	<p>40%</p>	<p>30%</p>
<p><b>试卷3 (60分钟)</b></p> <p>需使用电子设备。(55分) 两道要求学生解决问题的扩展论述题 (必答)。</p>		<p>20%</p>
<p><b>校内评估</b></p> <p>此部分由教师校内评估，在课程结束时将由IB校外评审。</p> <p><b>Mathematical exploration</b></p> <p>校内评估任务是一项自主探究项目。此作业为书面作业，学生将探索某一数学领域。(20分)</p>	<p>20%</p>	<p>20%</p>

# 第6学科组

## 艺术与选修课程

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing

## 第6学科组课程性质

第6学科组的音乐、视觉艺术、戏剧艺术与电影课程使学生有机会沉浸于其热爱的艺术形式之中。有能力发现、思考、挑战、扩展新想法，并善于使用这些艺术技能的学生将会在此学科组获得优异成果。

除技能培养之外，学生还需具备跳出思维定式看问题的能力，对其课程学习与新创作怀有持之以恒的热情。通过学习与实践艺术，学生将发现艺术是如此的难以捉摸、变幻莫测，却又令人着迷。通过进一步的思考，他们还可利用自己的想法构建、反思、展示、评论与设想新的观点。

通过学习这三种艺术形式，学生将持续性地欣赏艺术是如何娱乐、丰富并改造人们的日常生活的。这些艺术形式的存在便是为了让人类创造新想法、新问题、新体验与新机会。学生通过此类课程也将有机会思考如何实践这样的“新”，如何试验他们的想法。他们对不同艺术形式的欣赏能力也会随着课程的推进不断扩展与深入。

艺术是探索社会及其内部种种关系的一种方式，容许个人与集体对其理解的多重可能性。课程鼓励学生发展其社交技能，以学会有效地与他人合作，并在其今后选择的任何领域都能有优异的表现。学生必须愿意理解不同的观点，尊重并欣赏文化多样性。

## 音乐

### 导语

选修音乐课程的学生9年级之前应已修读完毕合适的音乐课程，并有单独的乐器或声乐课。

音乐课程的目标在于为学生创建相关学习环境，使其理解并探索历史文化进程中的音乐多样性。课程鼓励学生通过体验音乐发展认知技能，如对各种音乐中的元素的识别、分析、辨认、制作与区分。

学生将发展其演奏、作曲与研究技能。此学习过程将帮助学生充分开发其作为演奏者、作曲者与研究者的潜力。同时，他们也将培养自己思维开阔、勇于尝试、坚持原则的品质。



## 宗旨与目标

1. 探索艺术在时间、文化和环境中的多样性；
2. 发展成为富有想象力、技能娴熟的创造者和合作者；
3. 富有创造性地、有能力地表达想法；
4. 对艺术创作和体验过程进行批判性反思；
5. 发展成为有见识、有洞察力和分析能力的实践者；
6. 享受对艺术的终身投入；
7. 探索一系列的音乐背景，并与不同的音乐实践、习俗和表现形式（探究）建立联系；
8. 通过一系列的音乐实践、习俗和表现形式，获得、发展并通过实验来练习音乐方面的能力，无论是个人活动还是与他人合作的活动（行动）。
9. 评估和发展对自己的音乐和他人作品的批判性观点（反思）。

## 课程大纲

在整个课程中，学生扮演三个角色：**研究者、创作者和表演者**。在这些角色中，他们探究、创作、表演和反思课程的三种与音乐相关的过程：

- 在背景中探索音乐
- 用音乐开展实验
- 呈现音乐

课程对不同音乐材料的探索集中在四个探究领域 (AoI) 的角度：

1. 用于社会文化和政治表达的音乐  
例如抗议歌曲、礼拜音乐、国歌
2. 用于倾听和表演的音乐  
例如西方艺术传统中的室内乐、酷派爵士、实验音乐
3. 用于创造戏剧效果、动感和娱乐性的音乐  
例如电影、芭蕾舞或音乐剧的音乐
4. 电子和数字时代的音乐技术  
例如电子舞曲、流行音乐制作中的技术

与这些AoI的互动发生在三种背景下：

**个人背景**——对学生有意义、且是他们最熟悉的音乐。学生将思考他们的直接文化背景和兴趣，这些将有助于塑造他们正在成长的音乐身份/自我认同。

**本地背景**——对本地具有意义，但学生可能不熟悉的音乐。这可以是来自学生所在地、地区或文化社区内的音乐，也可以包括学生当前未接触过的音乐。

**全球背景**——来自不同地方、社会和文化的陌生音乐。这将包括学生尚未建立联系或接触过的音乐。音乐可能来自世界上某个距离甚远的地区，甚至是地理距离稍近，但文化距离较远的音乐，这些都是学生以前从未接触过的音乐。

## 评估

学生每次提交的评估作业都会与课程中三种音乐过程的一种有直接联系。并且，评估要求学生通过三个音乐角色来证明自己参与了这一过程。

	普通	高级
<p><b>结合背景对音乐进行探索 (校内评估)</b></p> <p>学生选择自己作品中的样例，制作作品集并提交 (最多2400个单词)。提交的作业包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 以研究者的身份进行探索               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以书面作品的形式，展示对至少两个领域的不同音乐材料的参与和理解</li> </ul> </li> <li>b. 以创作者和表演者的身份进行探索               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一段实际创作的练习 (乐谱不超过32小节和/或音频不超过1分钟，视不同曲风而定)</li> <li>• 从本地或全球背景出发，对音乐进行改编并表演，表演中，学生应使用自己的乐器 (最多2分钟)</li> </ul> </li> <li>c. 辅助的音频参考材料 (不会被评估)</li> </ol>	30%	20%

	普通	高级
<p><b>用音乐开展实验(校内评估)</b></p> <p>生提交一份实验报告,其中包括他们在某一本地和/或全球背景中,通过至少两个探究领域,开展创作与表演这两种音乐过程的证据。报告提供了每一种过程的基础逻辑与评论。学生提交:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以研究者的身份进行探索 <ul style="list-style-type: none"> <li>支持呈现实验的书面实验报告(最多1500单词)</li> </ul> </li> <li>以创作者和表演者的身份进行探索 <ul style="list-style-type: none"> <li>实验过程中的实际音乐证据,使用以下形式: <ul style="list-style-type: none"> <li>三个与创作音乐相关的摘录(总计最长5分钟)</li> <li>三个与表演音乐相关的摘录(总计最长5分钟)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	30%	20%
<p><b>呈现音乐(校外评估)</b></p> <p>学生提交一份作品集,展现他们从四个探究领域与不同音乐材料互动的成果。提交的作业包括:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以研究者的身份进行呈现 <ul style="list-style-type: none"> <li>乐曲介绍(最多600单词)</li> </ul> </li> <li>以创作者的身份进行呈现 <ul style="list-style-type: none"> <li>作曲与/或即兴创作(最长6分钟)</li> </ul> </li> <li>以表演者的身份进行呈现 <ul style="list-style-type: none"> <li>独奏与/或合奏(最长12分钟)</li> <li>必要情况下的选段(最长2分钟)</li> </ul> </li> </ol>	40%	30%
<p><b>当代音乐制作者(仅限高级课程)(校内评估)</b></p> <p>学生提交一份记录他们的真实生活项目的、持续性的多媒体展示作品。学生提交:多媒体展示作品(最长15分钟),提供以下证据:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>项目提议计划</li> <li>过程与评估</li> <li>实现的项目,或此项目中摘选的一些部分</li> </ol>		30%

## 戏剧艺术

### 导语

戏剧课程作为一门学科,从广阔的全球视角出发,审视人类体验,并将之囊括其中。

通过不断的实践创作,学生积极参与戏剧创作过程,并应用戏剧理念的核心方法与技巧,探索他们在此过程中所适合的位置并投入其中。学生创造性地解决问题,从而可对人类生活所处的状况有深刻的认识与高度的敏感性。

### 戏剧艺术宗旨

大学预科项目 (DP) 戏剧课程旨在使学生能够:

1. 探索艺术在不同时代、文化和背景下的多样性
2. 成为富有想象力和技能的创造者与合作者
3. 以适合艺术学科的形式创造性地表达思想
4. 对创造与体验艺术的过程进行批判性的反思
5. 成长为见多识广、有洞察力和分析能力的从业者
6. 享受终身参与艺术的乐趣
7. 探究戏剧及其背景
8. 以意图为导向,发展并应用戏剧表演与制作的技能和元素
9. 独立或与他人合作,创作、展示并评估戏剧作品
10. 培养具有国际视野的戏剧制作人的观点与意图  
仅限高级课程:
11. 理解、欣赏并探究理论与表演之间的关系

### 目标

1. 戏剧研究
  1. 开展学术与实物研究,找出有价值的信息及资源,支持剧院工作
  2. 探究他人的戏剧作品和思想,并将其与背景相结合

### 2. 戏剧发展

1. 培养有见地、富有想象力且希望将戏剧搬上舞台的戏剧制作人
2. 务实合作,探索表演与制作元素如何在实践中结合,创造戏剧有意义的时刻

### 3. 戏剧展示

1. 向他人展示戏剧作品,传达戏剧制作人的意图
2. 以多种形式、格式和语境传播戏剧思想

### 4. 戏剧评价

1. 对他人给予的反馈加以反思,思考自己作为戏剧制作人的发展
2. 评估戏剧作品的有效性

### 课程大纲

将戏剧文本搬上舞台:课程大纲此部分讨论了将戏剧文本搬上舞台的相关内容。学生要研究剧作家在文本中表达思想的方式,以及如何利用表演和制作元素有效地实现戏剧制作人的意图。

探索世界戏剧传统:课程大纲此部分探讨了如下内容:通过学术和实践方面的研究与探索,对世界戏剧传统切实进行探索。学生要切身探究世界戏剧传统、表演惯例以及源于这些传统的表演材料,以便通过身体和/或声音来获取对这些传统更深刻的理解与欣赏。

合作创作原创戏剧:课程大纲此部分探讨了如下内容:作为戏剧制作团体的一部分,与他人合作创作并表演原创戏剧。学生要提出戏剧创作的意图,并研究如何通过合作来从零开始创作原创表演作品,以有效地实现这些意图。

表演戏剧理论(仅限高级课程):课程大纲此部分探讨了对戏剧理论各个方面的探索,以及理论指导表演的方式。学生应至少研究一位戏剧理论家,确定其理论的一个方面,并将其应用于创作及展示戏剧作品,在表演中加以展示。

## 评估

评估项目	普通课程	高级课程
<p><b>导演手记 (校内评估)</b></p> <p>普通课程和高级课程的学生应选择一部已公开出版, 但自己以前没有学习过的戏剧文本, 对整个戏剧文本进行设计, 提供将其搬上舞台、展示给观众的理论依据。这些想法应以手记的形式提出。每个学生都要提交以下材料:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一篇导演手记 (最多12页的书面文字和图片, 书面文字不超过4000单词) 以及所有使用的资料清单</li> </ol>	30%	20%
<p><b>研究展示 (校外评估)</b></p> <p>普通课程和高级课程的学生应计划、提交并录制个人研究报告 (最长15分钟), 在报告中提供证据, 证明自己对以前没有研究过的世界戏剧传统的学术和实践进行了探索与学习。每个学生都要提交以下材料:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一段由该生录制的研究展示视频 (最长15分钟)</li> <li>2. 一张资料清单, 包括引用的所有资料及该生在展示过程中用到的所有其他资料</li> </ol>	30%	20%
<p><b>研究展示 (校外评估)</b></p> <p>普通课程和高级课程的学生应从自己选择的出发点出发, 合作创作并表演一部原创戏剧作品 (最长7-10分钟), 并将其完整呈现给观众。每个学生都要提交以下材料。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一份项目报告 (最多10页的书面文字和图片, 书面文字不超过4000单词) 及用到的所有资料的清单</li> <li>2. 一段展现最终版表演的视频 (最长7-10分钟)</li> </ol>	40%	25%
<p><b>个人戏剧片段 (仅限高级课程) (校内评估)</b></p> <p>高级课程学生应研究自己以前没有研究过的戏剧理论家, 确定其理论的一个或几个方面, 创作并展示一个个人戏剧作品 (最长4-7分钟), 向观众展示该理论在戏剧作品中的实际应用。每个学生都要提交以下材料:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一份报告 (最多2500词) 及用到的所有第一手及第二手来源的清单</li> <li>2. 整个个人戏剧作品未经编辑的、连续的视频记录 (最长4-7分钟)</li> </ol>		35%

## 艺术: 视觉艺术

### I. 课程描述与目标

视觉艺术是我们日常生活中不可或缺的一部分,它承载着社会、政治、仪式、精神、装饰性和功能性的多重价值。视觉艺术的理论和实践是动态且不断演变的,连接着广泛的知识领域和人类经验,使我们能够理解世界,探索自身在其中的位置,并塑造我们个人和集体的存在方式。

在这门视觉艺术课程中,学生将学习如何像艺术家一样进行创作、交流和沟通。他们将参与各种艺术创作形式和策略的实践过程,将艺术创作视为一种探究的途径。教师和学生可以根据各自的背景、兴趣和爱好来调整课程内容,共同将教室转变为一个充满协作、包容、创造力和概念性的当代视觉艺术工作室。在这个空间里,学生在艺术意图的引导下,通过个人探究路线发展自己的艺术。

本课程旨在通过个人和共同的经历、想象力和行动来鼓励学生探索世界,并培养他们的创造力、沟通能力、批判性思维和协作能力。这些技能在当今快速发展的各个领域和职业中都至关重要。课程大纲支持学生通过真实的艺术创作体验和自主选择来学习,鼓励教师支持学生逐渐成为更加独立的艺术实践者。

在教学过程中,学生将学习概念性和实践性的技能以及方法,使其能够像艺术家一样思考、工作。他们将发展个人视觉语言,学会如何向不同观众传达艺术意图,与其他艺术家的作品建立联系,并考虑背景的意义。学生将了解到,无论是作为个人还是作为社区成员,他们都有能力通过创作艺术来进行参与、取得改变、收获成长。这些积极且富有创造性的方法将伴随学生一生,丰富他们未来的各种追求。

艺术学科的具体目标是让学生能够:

1. 探索不同时代、文化和背景下艺术的多样性;
2. 成长为富有想象力和技巧的创造者和协作者;
3. 创造性地、熟练地表达想法;
4. 批判性地反思创作和体验艺术的过程;
5. 成长为知识渊博、富有洞察力和分析能力的从业者;
6. 终身享受艺术。

视觉艺术课程旨在使学生能够:



7. 认识到艺术创作能增强知识、培养理解力并改变我们的生活方式;
8. 运用好奇心、创造力和对话,更开放地接触自我、世界和他人;
9. 利用艺术创作和艺术作品来促进自身和所在社区的福祉和蓬勃发展。

### II. 课程模式概述

视觉艺术课程是一门以实践为基础的创造性课程。

学生在课堂上仿佛置身于艺术工作室之中,亲身参与艺术创作。课程的核心在于将艺术创作视为一种探究活动,通过三个核心领域——创造、联系和交流,来引导学生学习。这三个领域虽然作为独立的元素被引入课程,但在实际操作中,它们往往相互交织,共同发挥作用。

学生将艺术创作视为一种探究过程,通过融合创造、联系和交流这三个核心领域,来接受和理解视觉艺术实践的整体性。当然,教师有时也需要对内容进行明确的划分,专注于其中一个核心领域,以确保学生获得足够的理解、技能和方法来发展自己的艺术意图和作品。

在学习过程中,学生将运用各种艺术创作形式和策略,不断加深对视觉艺术的理解,并发展出独特的个人视觉语言以及批评和策展技能。

在两年的课程中,学生在教师的支持和指导下,逐渐成长

为独立的视觉艺术家。本课程有七项评估目标，均有明确界定并融入了创作过程之中。从课程开始到结束，教师和学生都将以其为指导。

学生通过观察、实验和调查，学会培养自己的艺术实践，发展自己的想法、作品和反思。课程旨在加深学生对视觉艺术家作品的互动性和生成性的理解，并促进灵活和不断迭代的创作过程。

学生可以通过各种形式的视觉艺术日志来生成、推进和发展自己的艺术创作，将其作为探究和三个核心领域学习的一部分。

他们将综合概念和形式，创作出能与观众交流的艺术作品。此外，学生还需要学会将艺术创作与背景、文化意义等联系起来，考虑艺术家、艺术作品、观众和背景之间复杂而动态的关系。学生不仅要与其他艺术家的作品建立联系，还要学会对自己学习及创作的作品进行定位。

作为视觉艺术课程的一部分，学生们将学习如何运用好奇心、创造力和对话，坦诚地与自我、世界和他人交流。作为视觉艺术家，他们将培养出独立工作、坚持不懈和重新利用资源、批判性反思以及有效和连贯沟通的技能。

课程大纲领域	课时	
	普通课程	高级课程
<b>创作</b> 教师将介绍各种艺术创作形式和策略，引导学生如何从调查和观察中产生想法，并参与实验或解决艺术作品的问题。学生还将学习如何遵循从构思到实现的探究路线，并发展出视觉语言。	20	30
<b>联系</b> 教师介绍研究不同时代和背景的艺术作品的方法。学生思考艺术作品、艺术家和观众之间的关系，并学会将自己的艺术创作与背景联系起来，考虑其文化意义。	20	30
<b>交流</b> 教师介绍视觉和书面表达的方法，并创造对话和评论的机会。学生学习如何策划、分享和定位自己的艺术作品，并学习以数字方式记录和展出艺术作品的方法。	20	30
<b>创作、联系与交流的融合</b> 视觉艺术教学的大部分课时将用于艺术创作探究。学生通过追求个人的探究方向，将创作、联系和交流融为一体，开发出一套连贯的艺术作品。他们将学会： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 发展自己的艺术意图和创作过程；</li> <li>• 将自己的艺术创作与他人的作品联系起来；</li> <li>• 结合背景创作艺术作品；</li> <li>• 与观众交流。</li> </ul> 教师将制定时间安排，设置合理的截止日期，以便学生为三次总结性评估做好准备。	90	150
总课时	150	240

### III. 评估模式

课程结束时，学生需要选择并整理视觉和书面材料，提交给国际文凭组织 (IB) 进行在线评估。无论是普通课程还是高级课程的学生，都需要策划并以数字方式提交三项评估任务，以证明其学习成果。

所有评估任务均采用非考试形式。其中两项任务采取校外评估，一项由教师进行校内评估并由国际文凭组织进行外部审核。评估模式清楚地区分了普通课程和高级课程的要求，体现了两个级别所分配的课时，以及高级课程所需的更深入、更广泛的学习内容。

任务1：普通课程和高级课程的学生均需完成艺术创作探究作品集。

任务2针对普通课程和高级课程进行了差异化设计，以充分反映不同级别的课时分配。普通课程的学生完成联系研究，高级课程的学生完成艺术家项目。

任务3为校内评估 (IA)，分为普通课程和高级课程两种。校内评估主要考察学生创作连贯作品的的能力。普通课程和高级课程的学生均需要提交五件已完成的艺术作品，但两个级别的具体要求有所不同。

学生的作品将根据评估标准进行评估，并按照相应级别的具体描述来分配分数比重。

在课程结束后的总结性评估中，学生需要证明自己作为视觉艺术从业者如何学会创造、联系和交流。普通课程和高级课程共有七个评估目标，这些目标提供了可供衡量的成功指标，有助于针对性地进行教与学。视觉艺术课程的目标被嵌入创作过程中，以支持真实的学习并设计有效、可靠且易于管理的评估任务。

视觉艺术学生需要证明，在艺术创作中他们如何：

- 策划视觉和书面材料，包括创作过程中和已完成的艺术作品，以传达艺术意图和探究精神
- 研究艺术创作形式和策略，以及艺术作品在不同背景下的意义和文化内涵
- 通过探究和运用创作策略来产出意图和艺术作品
- 通过将调查、对话和批判性反思作为探究的一部分，来完善艺术意图和自己的艺术创作
- 完成艺术作品以实现创作意图并传达其意义
- 将自己的艺术作品和创作过程，以及其他艺术家的作品，放置于特定背景、观众群体和艺术实践群体之中
- 通过创作和策展实践，以综合概念和形式，从而创作艺术作品，传达艺术意图，并与观众建立联系。

## 评估大纲

普通课程评估大纲	权重
<b>校外评估</b>	60%
<p><b>艺术创作探究作品集（32分）</b> 普通课程和高级课程的学生均需完成此项任务，重点关注学生的艺术创作探究过程。</p> <p>学生需要选择并整理个人调查、发现和创作的视觉证据，并在作品集中辅以批判性反思。他们需要通过各种艺术创作形式和创意策略，提供精心策划的艺术创作探究证据。</p> <p>作品集应展示学生如何通过一个或多个探究路线来发展和完善其视觉语言，并且必须明确包含他们所使用的探究问题或创作性陈述。</p> <p>普通课程的学生需要提交两份必需文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 一份PDF文件，最多包含15个页面，其中包括视觉证据和书面材料。总字数不得超过3000字。</li> <li>● 一份单独的文本文件，列出参考来源。</li> </ul>	40%
<p><b>联系研究（24分）</b> 本任务只针对普通课程的学生，重点是让学生在境内评估中提交的五件艺术作品中选择一件已完成的，将其置于特定背景中。</p> <p>该研究需要提供精心策划的视觉和书面证据，以展示学生所选作品与其自身背景之间的联系，以及该作品与至少两位不同艺术家作品之间的联系。这些联系必须建立在研究基础之上，并且研究必须展示对这两位艺术家作品文化意义的理解。</p> <p>普通课程的学生必须提交两份文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一份PDF文件，最多包含10个页面，包括视觉证据和支持性书面材料。总字数不得超过2500字。</li> <li>• 一份单独的文本文件，列出参考来源。</li> </ul>	20%
<b>校内评估</b>	40%
<p>该部分由教师进行校内评估，并在课程结束时由国际文凭组织进行外部审核。</p> <p><b>已完成的艺术作品（32分）</b> 本任务只针对普通课程的学生，重点考察学生创作连贯作品系列的能力。</p> <p>每位学生需要提交五件已完成的艺术作品，以展示其在连贯传达艺术意图方面的最佳成就。</p>	

<p>学生需要提供概念和形式的综合证据，以及证明自己完成艺术作品的能 力。学生还需要撰写一份说明，阐述其艺术意图以及创作这一系列连贯作 品时所做的选择。</p> <p>普通课程的学生必须提交六份文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 五份艺术作品的图像或视频文件（每个最长三分钟）——每件作品都需附 有标题及媒介和尺寸的详细信息。每件作品可以提交两个可选的辅助图像 文件，用于展示作品细节或其他视角。</li> <li>• 一份最多两页的PDF文件作为说明（不得超过700字）。</li> </ul>	
---	--

高级课程评估大纲	权重
<b>校外评估</b>	60%
<p><b>艺术创作探究作品集（32分）</b> 普通课程和高级课程的学生均需完成此项任务，重点关注学生的艺术创作 探究过程。</p> <p>学生需要选择并整理个人调查、发现和创作的视觉证据，并在作品集中辅 以批判性反思。他们需要通过各种艺术创作形式和创意策略，提供精心策 划的艺术创作探究证据。</p> <p>作品集应展示学生如何通过一个或多个探究路线来发展和完善其视觉语 言，并且必须明确包含他们所使用的探究问题或创作性陈述。</p> <p>普通课程的学生需要提交两份必需文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一份PDF文件，最多包含15个页面，其中包括视觉证据和书面材料。 总字数不得超过3000字。</li> <li>• 一份单独的文本文件，列出参考来源。</li> </ul>	30%
<p><b>艺术家项目（40分）</b> 这是一项仅限高级课程的独立任务，重点是让学生创作并在特定情境中展 示其构思和实现的艺术作品，用以作为其所选择项目的一部分。</p> <p>学生通过艺术家项目，以精心策划的证据，展示自己的作品如何受到“对 情境的探索、与至少两位不同艺术家作品的联系以及对话”的影响。学生 需要制作一段短视频，展示项目作品在何处实现以及如何实现，以在选定 情境下与观众进行交流。</p> <p>高级课程的学生必须提交三份文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一份PDF文件，最多包含12个页面，包括视觉证据和支持性书面材 料。总字数不得超过2500字，且必须遵守每个部分规定的具体字数要 求。</li> </ul>	30%

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一段最长三分钟的视频，展示在选定情境中完成的项目艺术作品。视频需附有作品详细信息和简短说明，解释其最终艺术意图（最多100字）。</li> <li>● 一份单独的文本文件，列出参考来源。</li> </ul>	
<b>校内评估</b>	40%
<p>该部分由教师进行校内评估，并在课程结束时由国际文凭组织进行外部审核。</p> <p><b>选定的已完成艺术作品（40分）</b></p> <p>本任务仅针对高级课程的学生，重点考察学生从其更广泛的作品中创作连贯作品系列的能力。每位学生需选择五件的已完成作品提交，以展示其在连贯传达艺术意图方面的最佳成就。</p> <p>学生需提供概念和形式的综合证据，以及证明自己完成艺术作品的的能力。学生还需要撰写一份说明，阐述如何从至少八件作品中选择五件已完成作品来实现自己的艺术意图。五篇艺术作品文本需要通过批判性分析，将每件选定作品置于更广泛的艺术背景中，并与学生的创作实践相关联。</p> <p>高级课程的学生必须提交六份文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 五份艺术作品的图像或视频文件（每个最长三分钟）——每件作品都需附有标题及媒介和尺寸的详细信息。每件作品可以提交两个可选的辅助图像文件，用于展示作品细节或其他视角。</li> <li>● 一份PDF文件，最多八页，包括说明（不得超过700字）和五个作品文本（总字数不得超过1000字）。</li> <li>● 一份PDF文件，最多两页，作为说明（不得超过700字）。</li> </ul>	40%

## 电影

电影是一种充满力量与启发性的艺术形式与实践。

DP电影课程旨在培养学生成为电影文本的熟练阐释者和创作者。电影课程中,学生将分析研究电影文本,练习电影制作,培养对电影蕴含的艺术、文化、历史和全球视角的批判能力和欣赏能力。学生将从多个角度审视电影概念、理论、实践和想法,挑战自己的观点和偏见,以理解并重视他人的想法。

DP电影课程的学生将接触电影与多媒体技术,进而获得通过媒体语言成功交流所需的技能和创作能力。他们将培养艺术风格,并学习如何通过电影表达个人观点。

电影课程强调合作,侧重于激发并维持当代电影所需的国际和跨文化动态,同时培养学生对电影跨越时间、空间和文化发展的欣赏。DP电影课程的学生需要理解不同的观点,尊重并欣赏电影中存在的多元文化,并拥有开放和批判性的思想。

DP电影课程的学生需要有勇气、激情和好奇心。

- 勇气——进行实验与创造,通过行动探索自己的想法,充分利用自己的想象力。
- 激情——交流与共同行动,研究与形成想法,以各种形式针对自己的发现展开交流。
- 好奇心——关乎自己、他人和周围的世界,以及人类通过电影进行表达的无限可能。

DP电影课程的核心在于对创造性探索和创新的需求。学生需要通过实际参与艺术、制作与电影研究,学习并培养批判性思维与反思性分析能力,并提高想象力。

### 文化与电影

在本篇电影学习指南中,文化(课程核心组成部分)指经习得并与他人分享的、在社会中创造出的信仰、价值观、兴趣、态度、产品和行为模式。这种文化观包括人类在日常生活中创造并使用的符号、思想、阐释、信仰和物质生产的有组织的系统。文化是动态的、有机的,在全球范围内的不同层面上——全球、国家、区域和地方,以及一个社会内部的不同社会群体之间——产生着影响。文化是流动的,会不断变化。

文化为人们提供了一个整体框架,在这个框架内,人们会学着根据各自所处的环境来组织自己的思想、情感和行为。在这个框架内,文化环境是指影响文化和受文化影响的情况,DP电影课程的教学大纲和评估任务对此也有所涉及。这些因素包括经济、地理、历史、体制、政治、社会和技术因素。

### 普通课程与高级课程的区别

电影教学大纲阐明了普通课程与高级课程的区别。高级课程包含附加的评估任务,使其具有更大的广度与深度,即,修读高级课程的学生需要扮演好“成长中的国际电影制作人”,思考在教学大纲核心领域中遇到的主题、技能与经历,为一部完整的电影量身打造立意。学生需要在核心制作团队中展开合作,以便在荧幕上有效地交流。

### 先前学习

普通电影课程与高级电影课程均不需要学生之前有过学习此类课程的经验。

本门课程旨在让学生在个人层面上体验电影;本门学科将以学生在培养、扩展并完善学习电影所需的知识、技能和态度等方面取得的成绩对其加以考评。

电影课程为学生进一步学习电影、创意艺术和其他相关学科打下了一定的基础,进而为学生提供了相关的学习机会。此外,本门课程强调纪律,增强学生的沟通能力、创造性和协作能力,因此,即便学生将来会从事与电影无关的领域,或学习与电影无关的专业,本课程也有其宝贵价值。

### 课程目标:

艺术类科目的目的是使学生能够:

1. 探索跨越时间、文化和背景的艺术多样性
2. 成为富有想象力和丰富技能的创造者与合作者
3. 以适合艺术学科的形式创造性地、有能力地表达思想
4. 对艺术创作与体验过程进行批判性反思
5. 成为见多识广且有洞察力与分析能力的实践者
6. 享受与艺术的终身接触
7. 探索电影的各种背景,并在电影、电影制作人和电影制作技术之间建立联系(探究)

8. 习得并运用技能，成为为有洞察力的电影阐释者与创作者，以个人和团队形式开展工作（行动）
9. 对自己的电影作品和他人的作品进行评价，并提出批判性的观点（反思）

### 评估目标：

预计在电影课程结束时，普通课程或高级课程的学生将能够：

1. 展示对特定环境和流程的知识和理解
  1. 识别与在各种电影文本中传达意义的相关电影元素
  2. 通过研究与艺术方面的努力，形成个人的工作立意
  3. 从自己的电影制作工作中找出信息量丰富的时刻和例子来支持分析
  4. 展示从对电影、电影制作人和技术的研究和实践中产生的想法、发现和学习体会
2. 展示对知识和理解的应用和分析
  1. 从不同的文化背景分析电影，并解释电影关注的领域和电影制作人使用的电影元素之间的联系
2. 展示对电影、电影制作人及其各种文化背景的知识 and 理解，以影响电影创作
3. 探索并尝试电影制作中的各种角色，以了解电影制作人采用的相关技能、技术和流程
3. 演示综合与评估
  1. 批判性地阐释各种信息来源，以支持分析
  2. 比较不同电影制作人的电影作品及不同的文化背景，以进一步理解电影关注的特定领域
  3. 评价自己和他人创作的电影，并使用适当的电影语言和词汇来恰当地进行回应
  4. 反思团队协作过程，以及作为核心制作团队成员所取得的成功和遇到的挑战
4. 选择并应用各种适当的技能与技术
  1. 挑选自己的作品进行展示时，需在文字、图像、声音和技巧等方面做出适当的选择
  2. 尝试电影制作过程中的各种角色，以制作出在银幕上言之有物的电影作品
  3. 在电影作品的创作中与他人进行有效合作

### 实践中的评估目标：

下表说明了电影评估目标在教学大纲和每个电影评估任务中的直接位置。

		评估目标 1				评估目标 2			评估目标 3				评估目标 4		
		a	b	c	d	a	b	c	a	b	c	d	a	b	c
核 心 大 纲	探索电影制作过程中的角色	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
	阅读电影	•		•	•	•	•		•				•		
	结合背景研究电影	•		•	•	•	•		•	•			•		
	合作制作电影（仅限高级课程）	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•
评 估 任 务	电影作品集（普通课程与高级课程）		•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	
	文本分析（普通课程与高级课程）	•				•			•				•		
	比较研究（普通课程与高级课程）	•				•			•	•			•		
	合作完成电影项目（仅限高级课程）	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•	•

## 教学大纲：

教学大纲核心领域	授课时数
<b>探索电影制作过程中的角色</b>  普通课程和高级课程学生均需 <b>参与电影制作过程的所有阶段，探索整个过程中的各种角色，以实现自己作为电影制作人的意图</b> 。学生通过电影制作练习、实验和完成的电影获得、发展和应用技能。	60小时
<b>阅读电影</b>  普通课程和高级课程学生均需以研究艺术形式的方式来研究电影，广泛学习来自各种 <b>文化背景</b> 的电影文本，并分析如何运用 <b>电影元素</b> 来传达意义。	45小时
<b>结合背景研究电影</b>  普通课程和高级课程学生均需探索电影跨越时间、空间和文化的演变。学生将研究 <b>电影关注</b> 的各个领域，以从不同的 <b>文化背景</b> 中识别电影之间存在的异同。	45小时
<b>合作制作电影（仅限高级课程）</b>  高级课程的学生将专注于电影制作过程中与他人的合作，并体验在 <b>核心制作团队</b> 中应怎样工作，以实现共同的艺术意图。学生将选定自己在 <b>电影制作过程中扮演什么角色</b> ，并为电影制作过程的所有阶段做出贡献，与他人合作，创作出完整的原创电影。	90小时（仅限高级课程）
<b>总授课时数</b>	普通课程 <b>150</b> 小时  高级课程 <b>240</b> 小时

## 课程概述

### 核心领域

电影教学大纲包括以下核心领域

- 探索电影制作过程中的角色
- 阅读电影
- 结合背景研究电影
- 合作制作电影 (仅限高级课程)

DP电影课程的教学大纲的核心领域与每项评估任务息息相关。教师必须以其为中心设计并教授电影课程。学生需理解这些领域之间的关系，以及每个领域分别会以怎样的形式影响及塑造自己的电影作品。

### 探究循环

电影课程旨在通过探究、行动和反思的动态循环进行教授。

“通过探究、行动和反思，国际文凭项目旨在培养学生的一系列思维、自我管理、社会交流和研究技能，并将其统称为‘学习方法’。”

《什么是IB教育?》(2013:5)

### 探究

电影课程中的探究既包括对已建立的知识体系的结构化探究，也包括对复杂问题的参与，以便增进对其的理解。教师应利用这一过程，鼓励学生研究进一步探究、实验、探索和个人发展的可能，以获得更深层次的理解。

### 行动

电影课程中的行动既是一种策略，也是一种结果，确保学生学习的是来自实际的、真实世界的经验。“行动”包括了“边做边学”，这种实际对知识的应用不仅能增强对所获得学科知识的学习，还能进一步提高电影研究、应用和欣赏中涉及的技能、过程和产物。

### 反思

电影课程中的反思要求学生批判性地意识到自己作为国际电影制作人的成长，并呼吁学生仔细审视自己的影响、方法和结论，以及从学生个人经历与努力中得来的产品与表现。学生将以各种形式展示自己作品，思考这项作品的潜在影响，并评估其作品能在多大程度上实现自己的意图。

### 授课内容：

为了让学生为电影课程的评估任务做好充分准备，教师应确保学生的计划可满足下表中的每一项要求，具体表现在探究、行动与反思之间的相互作用。



	教学大纲核心要求		
	探究	行动	反思
探索电影制作过程中的角色	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 接触各种电影文本，寻求影响和灵感，以指导自己的电影制作</li> <li>• 研究<b>电影制作过程中的各种角色</b>，了解至少三个角色所需的行业惯例和基本技能</li> <li>• 审视自己的兴趣和灵感，以确定自己作为<b>电影制作人的意图</b>。</li> </ul>	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 获得、培养并应用各种形式的电影制作技能和<b>技术</b>，至少担任<b>电影制作过程中的三个角色</b></li> <li>• 作为富有创造性的冒险者，在各种电影制作练习和实验中独立工作或与他人合作，实现自己作为<b>电影制作人的意图</b>。</li> <li>• 合作创作至少一部完整的电影，独立扮演<b>电影制作过程中的角色</b>。</li> </ul>	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 反思自己担当<b>电影制作过程中的角色</b>时获得的技能并记录自己的学习</li> <li>• 反思自己的在练习、实验及完成电影的过程中的成功之处与遇到的挑战，评估这项工作对他们作为电影制作人的影响，以及他们在多大程度上实现了自己作为<b>电影制作人的意图</b></li> <li>• 在作品集里整理他们探索后获得的证据，以视觉和书面形式展示作品。</li> </ul>

<p>阅读电影</p>	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 探索源自不同<b>文化背景</b>的各种电影文本（包括叙事、纪录片、电视节目和短片），了解如何将<b>电影元素</b>彼此结合以传达意义</li> <li>• 使用第一手和第二手资料，研究并回应各种电影文本，了解电影文本的构建形式，以及<b>电影元素</b>的选择会以怎样的方式传达意义</li> <li>• 获取并培养技术和关键的电影词汇，以支持自己做出的分析。</li> </ul>	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通过各种重要的电影概念，讨论电影序列和电影文本</li> <li>• 阐释“如何通过电影序列中的<b>电影元素</b>来构建意义，以及这些元素怎样与所属的整部电影中的文本相关联”，并记录下自己的阐释</li> <li>• 分析并解构各种电影序列和电影文本，展示自己对电影文本起源的<b>文化背景</b>的认识。</li> </ul>	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 思考并联系自己研究的电影文本中的<b>电影元素</b>和<b>文化背景</b>，以及自己观看过的其他电影</li> <li>• 反思自己在正式与非正式陈述中对<b>电影元素</b>和电影文本的分析</li> <li>• 以书面文本分析的形式展示自己的作品。</li> </ul>
-------------	--	---	--

<p>结合背景研究电影</p>	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 考察和研究电影跨越空间、时间和文化的演变</li> <li>• 探索各种电影传统、惯例和<b>电影关注</b>的领域，以便为进一步的研究制定明确的主题</li> <li>• 接触来自各种不同<b>文化背景</b>的多种电影文本。</li> </ul>	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 识别并研究各种电影文本之间的联系，其对比鲜明的<b>文化背景</b>和<b>电影关注</b>的各种领域</li> <li>• 对<b>电影关注</b>的特定领域提出自己的论点和看法，比较各种电影文本，以加深理解。</li> </ul>	<p>学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 反思自己在这一领域的学习，阐明自己为何提出这些论点、做出这些比较</li> <li>• 把自己的比较研究作品以多媒体的方式进行展示，并思考如何最好地展示视听材料。</li> </ul>
-----------------	--	--	---

<p>合作制作电影（仅限高级课程）</p>	<p>修读高级课程的学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 反思自己观看电影的经历，并思考接触电影和电影制作人可能会给自己的工作带来怎样的启发与影响，使自己能够为电影制作设定明确的意图</li> <li>• 思考自己在电影课程中探索的<b>电影元素、电影关注</b>的领域、电影制作中的角色和<b>文化背景</b>会如何影响并塑造自己的电影制作实践</li> <li>• 组建共同复制团队，共同制定制作至少一部原创完整电影的计划，确定所需的角色、职责、技能和<b>技术</b>，并为完整电影制定意图。</li> </ul>	<p>修读高级课程的学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 参与前期制作、正式制作及后期制作阶段，以<b>核心制作团队</b>成员的身份创作至少一部完整的电影</li> <li>• 做出创造性的选择，以传达<b>电影制作中角色</b>的意义所在，并<b>与他人合作</b>，至少为一部电影的顺利制作提供支持</li> <li>• 记录自己的前期制作、正式制作和后期制作经历。</li> </ul>	<p>修读高级课程的学生将：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 评价自己在<b>电影制作过程中扮演角色</b>中的优缺点</li> <li>• 作为<b>核心制作团队</b>的一份子，反思自己的合作过程，评估过程中的成功和挑战，以及一部（或多部）已完成的电影在多大程度上实现了既定意图</li> <li>• 以视听和书面形式展示作品。</li> </ul>
-----------------------	---	--	--

评估概述：

	外部/ 内部	普通 课程	高级 课程
<p><b>电影作品集</b></p> <p>修读普通课程和高级课程的学生均需明确自己作为<b>电影制作人的意图</b>，并以此为指引，在<b>电影制作过程中扮演三种不同角色</b>，进行各项电影制作练习，并通过练习、实验和创作至少一部完整的电影来获得并培养实用的技能和技术。</p> <p>学生需提交以下内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品集页（最多 9 页：每种<b>角色</b>最多 3 页）和所用资料清单。</li> <li>2. 电影胶卷（最多 9 分钟：每种<b>角色</b>最多 3 分钟，包括一部已完成的电影）。</li> </ol>	校内评估	40%	25%
<p><b>文本分析</b></p> <p>修读普通课程和高级课程的学生均需按规定在电影中选择一段文本（对应时长不超过 5 分钟），对其进行书面分析，以展示自己对电影中意义构建的知识与理解。学生需考虑电影的<b>文化背景</b>和各种<b>电影元素</b>。</p> <p>学生需提交以下内容：</p> <p>A. 文本分析（最多 1750 字）和所用资料清单。</p>	校外评估	30%	20%

<p><b>比较研究</b></p> <p>修读普通课程和高级课程的学生均需对<b>电影关注</b>的一个选定领域进行研究，在领域中识别并比较两部电影，并将自己的研究成果以多媒体形式进行展示。</p> <p>学生需提交以下内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 关于此比较研究的多媒体内容（最多 10 分钟）</li> <li>2. 所用资料清单</li> </ol>	校外评估	30%	20%
<p><b>合作完成电影项目（仅限高级课程）</b></p> <p>修读高级课程的学生需将自己在电影课程中遇到的所有内容汇集在一起，在一个<b>核心制作团队</b>中与他人合作，计划并创作一部完整的原创电影。</p> <p>学生需提交以下内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一部完整的电影（最多 7 分钟）</li> <li>2. 一份项目报告（最多 2000 字）和所用资料清单</li> </ol>	校外评估		35%

## 选修课程

学生可以不选择第6学科组的艺术课程，而是从第3或第4学科组中再修一门课程作为选修课程。本届学生的选修课程如下：

- 生物
- 商业管理
- 化学
- 计算机科学

- 设计技术
- 经济学
- 历史
- 物理
- 心理学
- 地理

如此，学生便可修读2门科学课程或2门个体与社会课程。如需有关选修课程的详细解释，请咨询高中部办公室。

## 在线DP课程

在特殊情况下，学生可能能够在线修读一门DP课程。Pamoja Education (www.pamojaeducation.com) 提供很多在线DP课程，但并非全部，并且每年都会有变化。学生需要或希望修读在线课程，可能主要有以下两种原因：

- 鼎石下一学年不开设某一门课程；
- 学生修读的几门课程产生了时间冲突。

为了在在线课程中取得成功，学生必须表现出如下品质：

- 拥有优秀的学业成绩；
- 获得来自任课教师或指导教师的推荐；
- 展现出能够独立或在极少量监督下就能完成课业的能力。

在线课程由该学科具备资质、经验丰富的DP教师教授，班级中的学生来自世界各地的不同时区，情况大体相似。“课堂”中设有每周阅读任务、网页链接、作业及日志条目，有时也会开设论坛，学生必须投入到所有活动中。作业每周发布，学生会得到评分。并且，11年年末与12年年中都设有IB模拟考试。

由于修读在线课程的学生在鼎石比其他学生的课堂时间少，他们必须合理管理自己的时间，完成在线阅读任务、作业或就其学科内容广泛阅读。另外一点需要注意的是，当鼎石按法定节假日放假时（如国庆节与春节假期），在线课程依旧照常进行。

鼎石将安排一名教师任校内协调员，他/她将在此课程进行期间监督学生进度，并与在线课程教师与Pamoja平台保持联系。该教师可能对此学科有一定知识或教学经验，也可能并没有，他/她的任务并非对学生进行课堂教学。学生在每循环周选择双方合适的时间，与校内协调员安排一次面谈。

本学年开设的在线课程如下：

- 法语语言初级课程（普通）
- 全球社会中的信息技术（高级&普通）
- 哲学（普通）
- 西班牙语语言初级课程（普通）
- 西班牙语（普通）

鼎石目前已有数名学生通过Pamoja平台修读在线课程——学生可向他们咨询修读在线课程的收获与挑战。

如学生对修读以上任何课程感兴趣，请前往高中部办公室，讨论可否及是否适合选择某项课程。

# 附录1

## 鼎石毕业文凭：定义与评估

### 介绍

本文件适用范围是在北京市鼎石学校完成12年级学习并在毕业前已经于鼎石就读1至4年的学生。

每一位达到鼎石毕业要求的学生都将被授予鼎石毕业文凭。此文凭与IB文凭有一定重合之处，但并不相同。鼎石毕业文凭是鼎石学校自己授予学生的文凭，在每年5月或6月的毕业典礼上颁发。学校教师会进行审核，董事会也会为对每个学生进行投票。

### 综述

鼎石毕业文凭的对毕业生的要求源自于鼎石的使命和其三座基石。

三座基石为：

- 沉浸式的中英双语课程；
- 塑造学生品德和社区归属感于寄宿生活之内；
- 在世界背景下培养学生对中国文化的热爱和对中国身份的认同。

鼎石的使命中是这样描述学校毕业生的：我们的毕业生将因自己出众的才学、坚实的文化、敏锐的环保意识，在自己所选择的大学、行业以及社区中游刃有余。他们将运用自己的情商、品德、以及对学习矢志不渝的热情，为所处的社区带来积极的影响。

鼎石的毕业生将为大学学习和高要求的职业做好准备。他们将能够从概念上理解人与观点之间复杂的相互依存关系。他们将能够在不同的文化和地区之中高效工作，还将能够承担起对自己和社区的责任，并采取行动，改善世界，造福后人。

### 鼎石文凭

完成以下内容的学生将被授予鼎石文凭。有任一条件不满足，则将由学校领导裁定：

升入并通过9年级

- 通过IB MYP的升级要求。
- 鼎石的中国与世界项目。
- 在三座基石方面展现出良好能力，并通过评估。

升入并通过10年级

- 通过IB MYP的升级要求。
- 鼎石的中国与世界项目。
- 在三座基石方面展现出良好能力，并通过评估。

升入并通过11年级

- 通过至少五门IBDP课程，通常包括中文、英文与数学，且两门CXC课程成绩为4分及以上。
- 熟练掌握IBDP的核心元素，即CAS、TOK和EE。
- 在三座基石方面展现出良好能力，并通过评估。

升入并通过12年级

- 通过至少五门IBDP课程，通常包括中文、英文与数学
- 熟练掌握IBDP的核心元素，即CAS、TOK和EE。
- 在三座基石方面展现出良好能力，并通过评估。

### 鼎石文凭的评估和授予

从学生9年级开始，直到到12年级，我们每年都会评估其是否达到鼎石文凭的要求。

本项评估的“学术”方面于2015年5/6月开始确立。

2017年5/6月，开始评估11年级的学生是否达到了三座基石的要求。

第二年学年结束时（即2018年5/6月），对9至12年级的全部4个班级进行了三个基石的相关评估。这一举措在接下来的几年里一直坚持实行。

正如前文提到，鼎石的三座基石为：

- 沉浸式的中英双语课程；
- 塑造学生品德和社区归属感于寄宿生活之内；
- 在世界背景下培养学生对中国文化的热爱和对中国身份的认同。

对于母语不是汉语的学习者来说，如果9年级和10年级的汉语语言习得课程以及11年级和12年级的汉语入门课程成绩合格，则证明已达到第一座基石的要求。如遇特殊情形，在鼎石完成9年级与10年级学业的学生，如上文所述，通过中文考试，可以申请学习中文以外的语言来获得IB文凭，如果获得批准，则仍有资格获得鼎石文凭。

对于母语不是英语的学习者来说，如果9至12年级取得英语习得或英语语言文学课程合格成绩，则证明已达到第一座基石的要求。如遇特殊情形，在鼎石完成9年级与10年级学业的学生，如上句所述，通过英文考试，可以申请学习英文以外的语言来获得IB文凭，如果获得批准，则仍有资格获得鼎石文凭。

针对第二座基石的评估将通过名为“鼎石学校品德与社区评估”的表格来进行。

如果能在9至10年级的世界上的中国课程及11和12年级涉及两种文化的认识论课程上取得合格成绩，则证明已达到第三座基石的要求。

### 鼎石学校品德与社区评估

学习成果1	展现出对个人品德发展的承诺
描述	<p>学生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>敏锐地意识到并积极主动地照顾自己的身体、情感和精神福祉</li> <li>以有利于学校社区共同利益的方式进行领导与服务</li> <li>做出深思熟虑的决定，审慎考虑自己、他人及公共利益</li> <li>通过反思及向他人学习，使个人更加充实并了解更多知识</li> <li>从失败中勇敢学习，展现坚毅的品格</li> </ul>
学习成果2	表现出对他人福祉的同理心及关切
描述	<p>学生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以仁爱、同情与理解的态度对待每一个人</li> <li>公平对待每一个人，采取勇敢的行动，纠正不公正与不公平的现象</li> <li>认识到自己的社会行为会如何影响他人，并采取行动促进社区内和谐互动</li> </ul>
学习成果3	展现出对社区和社会责任的重视
描述	<p>学生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以慷慨的精神进行服务，为我们生活和学习的社区做出积极贡献</li> <li>展现出对社区共同价值观的理解，寻求促进和谐、包容和自控</li> <li>表现出对环境的理解，并在学校内外展现出可持续的做法与行为</li> <li>积极主动地培养对他人的理解，并表现出自己对他人想法与信仰的重视</li> </ul>

### 升级、证书及毕业

北京市鼎石学校的学生需秉持高水平的学术与品德标准。

北京市鼎石学校中学部提供国际文凭（IB）中学项目（MYP）与大学预科项目（DP）。此外，鼎石亦提供“中国主线”必修课程，在世界背景下培养学生对中国文化的热爱和对中国身份的认同。

#### 升级

6至8年级

6、7、8年级的升级、留级，甚至是离校决定都将基于学生的学业成绩及一些其他考量因素，并将在与学生家庭商议后作出最终决定。从8年级升入9年级的学生如在大学必修课程（以下简称为“CRC课程”）1中的成绩为1或2分，将可能被要求在就读9年级之前完成一些补充性课程内容，此部分费用由家长承担。

以下学科领域的课程为大学必修课程：

1. 语言与文学 2. 语言习得 3. 个体与社会 4. 科学 5. 数学。

## 9至12年级

9至12年级的升级、留级，甚至是离校决定将取决于学生学业成绩及其是否达到学校三座基石的要求，但不仅限于此。学生自9年级开始的课业成绩将记录在其今后发送至各所大学的成绩单中。成绩为1或2分的课程视为不及格，不计入学分。最终成绩为3至7分的课程将计入学分。

### 9、10年级升级的学业要求

为了支持学生为升入大学做好准备，9、10年级的学生必须在所有CRC课程中取得及格及以上的成绩，并在至少两门CRC课程中取得4分及以上的成绩。此外，在非CRC课程中，学生取得不及格的成绩（1或2分）不得超过一门。如学生未能达到此要求，他们将可能被要求留级，退出此课程项目或进入一项支持项目，此部分费用由家长承担。任课教师、心理辅导教师、指导教师、IB协调员及学部校长都将参与到此决定的制定过程中。

### 11年级升级的学业要求

11年级的学生必须在至少五门IBDP课程中取得及格及以上的成绩，并在两门CRC课程中取得至少4分的最终成绩。同时，学生必须在认识论（TOK）课程、创造、活动与服务（CAS）项目中“达到期望”或“超过期望”，并在撰写专题论文（EE）的过程中有令人满意的成绩。如学生未能达到此要求，他们将可能被要求重读11年级，退出此课程项目或进入一项支持项目，此部分费用由家长承担。此决定由高中部校长与高中部副校长、鼎石校长商议后作出。

### 9至11年级升级的附加要求

9至11年级的学生必须展示其在三座基石方面的良好能力，方可顺利升入下一年级。如学生未能达到此要求，将可能被要求完成一些暑期活动，以展示其在这些方面的成长。如学生未能取得足够的进步，将可能无法继续在鼎石学校就读。

### 继续攻读IBDP文凭的要求

一般来说，11年级的学生都将以攻读鼎石毕业证书与IBDP文凭为起始目标。在11、12年级的两年中，如学生希望继续攻读IBDP文凭，他/她必须在所有课程及课程

项目的所有要素中展现出令人满意的进步成果。以下列出了一些学生可能被要求不再攻读IBDP文凭的情况。学校将会与学生及其家长商议，但高中部校长与IBDP课程协调员将联合作出最终决定。

- 如果任一IB高级课程（HL）的学期成绩为2分或更低，其修读课程将更换为普通课程（SL）。这往往意味着学生将无法继续攻读IBDP文凭，因为他们无法满足高级课程与普通课程的数量组合要求。
- 如果任一IB高级课程的学期成绩为3分，学生有一学期的时间争取得到4分的成绩。如果这一学期后，该科目成绩依然为3分，或者甚至更低，其修读课程将更换为普通课程。这往往意味着学生将无法继续攻读IBDP文凭，因为他们无法满足高级课程与普通课程的数量组合要求。
- 如果三门高级课程的学期成绩总和为10分或更低，学生将转而修读这些科目的普通课程。
- 如果三门高级课程的学期成绩总和为11，学生有一学期的时间争取得到总和至少12分的成绩（并且，每门高级课程成绩必须至少为4分）。
- 如果三门普通课程的学期成绩总和低于9分，学生必须放弃攻读IBDP文凭，转而修读一些独立的IB课程。
- EE、TOK和CAS是IBDP文凭的核心课程项目。如果学生未能完成指定任务，或未能在指定期限前完成任务，他们将可能被要求放弃攻读IBDP文凭，转而修读一些独立的IB课程。并且，EE、TOK和CAS同样也是鼎石毕业证书的要素，学生必须以令人满意的成绩达到这些要求，在毕业时方可获得鼎石毕业证书。
- 在IBDP的第一年中，在某门课程不及格的学生将无法在第二年继续修读该课程。

### 特殊教育需要

对于执行个人教育计划（IEP）的学生、或在学校特殊教育需要（SEN）项目中的学生，学校将按照SEN政策及IB给出的调整方案对其学业计划进行调整。这些学生同样需要满足此文件中列出的所有升级与毕业要求。

## IB预估成绩和最终预估成绩

当大学有需要时，教师将向我校大学升学辅导官提供学生的IB预估成绩，以帮助其完成大学申请流程。

在IB最终考试之前，教师将应IB组织要求，向其提交正式最终预估成绩。

## 证书与文凭

北京市鼎石学校的中学部分为初中部（6至9年级）与高中部（10至12年级）。中学部将颁发以下证书与文凭。

### 初中部

#### 国家初级中学毕业文凭

6—9年级的学生需完成八门MYP课程与两门“中国主线”课程。9年级结束时，顺利完成9年级学业、持有中国国籍的学生将升入10年级，取得国家初级中学毕业文凭。

### 高中部——10年级

#### 鼎石IBMYP毕业证书

10年级结束时，每名9、10年级均修读了MYP项目、并满足鼎石MYP项目各个方面最低要求的学生，将会被授予鼎石IBMYP毕业证书。获取鼎石IBMYP毕业证书无需参加任何毕业考试。仅开设一学期的课程最终成绩将按比例换算，计入最终总分。请参考下方表1的课程成绩计算示例。

### 9、10年级结束时的最低学业要求为：

- a. 成功地完成了所有八个MYP学科组的修读，其中包括连续两年修读语言习得课程（或两门语言与文学课程）；
- b. 在八个MYP学科组与MYP“个人设计”中共取得至少32分（满分为56分）；
- c. 在每门IBMYP CRC课程中取得至少3分的成绩（满分为7分）——其中两门至少为4分。非CRC课程中，成绩为2分的不得超过一门；其他所有非CRC课程成绩应至少为3分。
- d. 在“个人设计”中取得至少3分的成绩（满分为7分）；
- e. 满足学校所设定的服务性行动的期望。

## 鼎石IBMYP修读证书

在10年级加入鼎石，即在鼎石只修读了一年MYP项目的学生，可获取一年期的鼎石IBMYP修读证书。除“连续两年修读同一门语言习得课程（或两门语言与文学课程）”不必满足外，学生必须满足以上列出的所有要求。

## 鼎石IBMYP结业证书

如学生在10年级未能满足鼎石IBMYP毕业证书的要求，但满足了升入下一年级的要求，他/她依然能取得鼎石IBMYP结业证书。这些学生可能需要在开始IBDP项目之前修读一项巩固增强学术能力的项目，如暑期课程、学校要求的辅导课程等等。

### 高中部——12年级

#### 鼎石高中毕业文凭

12年级结束时，每名达到了北京市鼎石学校各个方面总体最低标准的学生都将被授予鼎石高中毕业文凭。

鼎石毕业文凭的具体要求详见下方附录1。未满足此毕业要求而获得毕业文凭的特例极少。如果存在这样的特例，主要是针对从其他学校系统中转来的学生的需要。如存在此类特殊情况，在招生阶段将予以说明并批准。

## IBDP文凭与DP课程成绩

修读IBDP项目的12年级学生如满足国际文凭组织设定的所有要求，亦可取得IBDP文凭。选择不攻读IBDP文凭的学生可选择获取单项课程的DP课程成绩。IBDP文凭与DP课程成绩由国际文凭组织颁授，而非北京市鼎石学校。

获取IBDP文凭与DP课程成绩，学生需满足校外考试要求、经IB评审的校内考试要求，以及其他校外评估或评审的课程要素。请参考《北京市鼎石学校国际文凭大学预科项目（IBDP）课程手册》了解详情。

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing

Copyright 2025, Keystone Academy, Beijing



*A new* WORLD SCHOOL  
真正的世界学校

*A new* MODEL OF EDUCATION IN CHINA  
全新的教育模式

[www.keystoneacademy.cn](http://www.keystoneacademy.cn)